

JUNY 2019 - ANY XLI - NÚM. 158

LLUMD'OLI

P O R R E R E S



CONTINGUTS

Què pots trobar en aquest número?

Les activitats de l'Agrupació i del
GEP, com sempre, a la pàg. 4.



 Informació local: hi trobaràs el
noticiari porrerenc, la crònica
política, la crònica de les Jornades
d'Estudis Locals i tota la informació
electoral, pàg. 10.

La secció "de Porrera a Porreres"
a la pàg. 18.



 La pluviometria, el "sempre fa bon
temps" d'en Miquel Tomàs, pàg. 19.

Les notes històriques, amb la
segona part de l'article sobre la
nissaga dels Obrador, la segona
part de l'article sobre els cossiers de
Porreres i dues notes històriques curioses,
pàg. 20



 Creació amb l'obturador, el poema
de Jaume Rosselló i un versió
peculiar de *Lo Pi de Formentor*, a la pàg. 24.

La secció d'opinió, amb escrits de
l'Assemblea Popular, Joan Ferrà,
Joan Mesquida i Marc Prieto, a
partir de la pàg. 26.



Un «sabeu que...» més curtet, a la
pàgina 31.

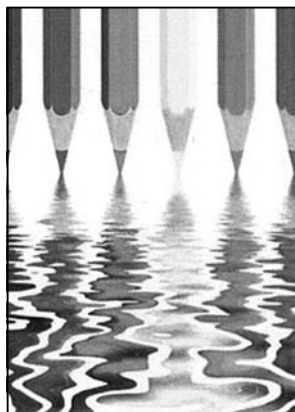


 Torna la «vena artística» de Caterina
Gornals, pàg. 32.

L'espai escolar, amb l'escrit de
l'IES Porreres, a la pàg. 34.



 Els esports: el final de temporada del
Club d'Atletisme i l'ascens a
Regional Preferent de la UE Porreres,
pàg. 36.



ESTANC - PAPERERIA

ANTÒNIA M^a

Tabac - Revistes - Premsa - Regals
Llibres de text - Fotocòpies en color

C/ Sant Roc, 2
Tel i fax: 971 16 80 05
07620 - PORRERES



ENCARA NO ETS SUBSCRIPTOR O SOCI DE L'AGRUPACIÓ?

Per a poder existir, tant l'Agrupació Cultural com el *Llum d'Oli* necessiten de la col·laboració i compromís de la gent de Porreres. Som molts, però encara volem ser més! T'animam a subscriure't a la revista o bé a fer-te soci/sòcia de la nostra entitat, ajudant-nos així a seguir endavant amb la nostra tasca desinteressada en favor de la cultura i la informació al nostre poble.

Preus: si tens menys de 30 anys, el cost és de 20€ anuals. A partir dels 30 anys, el preu és de 35€ anuals. Subscripció a la revista: 15€ anuals. Totes les modalitats inclouen l'enviament del *Llum d'Oli* al vostre domicili! Contacta amb nosaltres a través de l'adreça llumdoliporreres@gmail.com

Podeu trobar el *Llum d'Oli* a la venda als següents establiments: estanc Can Poo, estanc-papereria Antònia Maria, fruiteria Ca na Maria, a l'Escrivania i a la Cooperativa Agrícola.





Juny del 2019 - Núm. 158

Dipòsit Legal PM 76/1979

Edició:

Agrupació Cultural de Porreres

Carrer d'en Mago, núm. 6

www.agrupacioculturalporreres.blogspot.com

www.facebook.com/acporreres

www.facebook.com/llumdoliporreres

Coordinació:

Catalina Maria Garí Blanch

Sebastià Lliteres Lliteres

llumdoliporreres@gmail.com

Consell de redacció:

Llúcia Salleras Julià

Bartomeu Garí Salleras

Joana Mora Cerdà

Joan Barceló Barceló

Col·laboradors/es:

Maria Barceló i Crespi

Germanes Barceló-Crespí

Joan Barceló Xibic

Albert Carvajal Mesquida

Adrià Domènech Simó

Joan Ferrà Sansó

Caterina Gornals Miralles

Joan Mesquida Sampol

Maria Antònia Nicolau Rosselló

Tòfol Noguera Font – GEP

Marc Prieto Gornals

Jaume Rosselló Tomàs

Antoni Sastre Vanrell

Antoni Sorell Mora

Francesc Servera Veny

Miquel Tomàs Burguera

Simó Tortella Sbert

Assemblea Popular de Porreres

C.A. Porreres

Col·legi Verge de Monti-sion

IES Porreres

Fotografies:

Simó Tortella Sbert

Arxiu Agrupació Cultural

Correcció lingüística:

Catalina Maria Garí Blanch

Coberta

Fotografia de Sebastià Mestre Cerdà

Imprimeix:

Gràfiques LLOPIS, S.A.

Tel. 971 58 04 89

e-mail: disseny@grafiquesllopis.com

Els articles publicats reflecteixen únicament l'opinió dels seus autors.

POLÍTICA CULTURAL

L'anunci del Govern de les Illes Balear de suprimir la Conselleria de Cultura i integrar-la dins la Conselleria de Presidència fa que hi hagi una certa preocupació de diferents associacions de l'àmbit cultural, aquest fet, a una entitat com la nostra, l'**Agrupació Cultural**, també ens duu a reflexionar sobre la intenció de les polítiques culturals que el Govern, el Consell i l'Ajuntament volen projectar en els propers quatre anys.

Per una part volem pensar que un Govern de caire progressista i d'esquerres realitzarà apostes valentes i decidides cap a la promoció i conservació de les diferents manifestacions culturals de la nostra societat, protegint i fomentant el nostre patrimoni a més de donar a conèixer i obrir horitzons a altres manifestacions creatives properes i llunyanes. La simbiosi de preservar, estimar, descobrir, crear, promocionar, experimentar, gaudir... la cultura és la base del progrés de qualsevol societat.

La **paraula cultura** té la mirada àmplia i el ventall de les seves manifestacions és immens, per això, la gent que tengui el poder de dur endavant les polítiques culturals de la nostra terra hauria de tenir la capacitat, l'autonomia i els recursos per treballar de manera transversal i enxarxada en cada una de les Conselleries de l'actual Govern i dels diferents sectors polítics i socials de les Illes.

Tradicionalment, el Govern ha vinculat Cultura a la Conselleria d'Educació com a Direcció General des del 1983 fins el 2015: Conselleria d'Educació i Cultura (1983-1987/ 1987-1991/1999-2003/2003-2007/2007-2011); Conselleria de Cultura, Educació i Esports (1991-1993/1993-1996); Conselleria d'Educació, Cultura i Esports (1996-1999); Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats (2011-2015). La passada legislatura (2015-2019) va ser la primera vegada que es va deslligar *Educació i Cultura*, i vam passar a tenir, per una part, la Conselleria d'Educació i Universitat i per l'altra la *Conselleria de Cultura*, en un principi com a Conselleria de Transparència, Cultura i Esports i després com a Conselleria de Cultura, Participació i Esports, la qual cosa també, en un primer moment, va crear preocupació en alguns sectors socioculturals de les nostres Illes.

Acabats d'estrenar el Govern autonòmic i municipal, els hi volem donar un vot de confiança, esperant que l'aposta sigui forta cap a polítiques culturals dignes d'una societat avançada, que creu que apostar per la riquesa cultural és la base d'un major benestar social a curt i llarg termini.

La cultura és patrimoni del poble i s'ha de facilitar que aquest pugui intervenir com a agent actiu. No oblidem que Porreres té un teixit associatiu molt important i les polítiques culturals l'han de tenir present, establint una estreta col·laboració.

Pel fet de la importància de la paraula **cultura**, volem aprofitar l'oportunitat d'aportar un senzill esquema, que caldria desplegar, de com ens agradaria que es desenvolupés un *Pla Cultural* a nivell municipal:

- Disposar de pressupost necessari per recolzar les entitats perquè puguin desenvolupar programes de qualitat.

- Comptar amb una figura d'un agent cultural per fer d'enllaç entre les diferents entitats i l'ajuntament, a fi de no duplicar o trepitjar actes.

- Donar difusió del conjunt tots els actes per mitjà d'un butlletí periòdic.

- Crear diferents comissions d'experts per recollir les seves opinions sobre les intervencions que cal realitzar per recuperar, restaurar, preservar, fomentar i avançar en les diferents manifestacions culturals que s'han de tenir present per ser un poble que respecti, recuperi, visqui i estimi la cultura.

Avançar en el tema cultural, evidentment, preocupa a l'Agrupació i som conscients que aquestes paraules just són un gra d'arena per encetar el debat, per això la nostra oferta està damunt la taula i ens oferim a participar.

Deixar que el poble flueixi i participi en les manifestacions culturals és mantenir una flama encesa per aconseguir gaudir d'una societat més preparada, respectuosa, democràtica i que aposta pel seu futur.



DONA, ESPORT I TECNOLOGIA. LLIÇÓ DE CATI LLADÓ

Aquest va ser el títol de la xerrada que va impartir Catalina Lladó Matas dia 30 de març i que tancà el mes dedicat a les dones. Na Cati compagina la seva vida laboral com a enginyera informàtica a la UIB amb l'esport, especialment el de muntanya (escalada), però també fa curses a peu i amb bicicleta.

Dona valenta, decidida i forta, na Cati ens va donar una gran lliçó que pensam que servirà per millorar la visibilitat de l'esport femení, moltes vegades ignorat.

La xerrada acabà amb dos documentals visuals comentats per ella mateixa on es veia com viu i practica la seva gran passió: escalar i tresscar per les muntanyes.

LLIÇÓ JOAN AGUILÓ

Dissabte, 6 d'abril Joan Aguiló Cladera va oferir una Lliçó a la seu de l'Agrupació Cultural: L'ART URBÀ, UN PUNT DE VISTA. Va ser molt interessant i nou donat que, fins fa poc temps, la majoria d'obres dels millors artistes les podíem



veure en un museu i el fet que, darrerament, es dediquin espais públics per poder mostrar les noves tendències en obre els ulls a altres maneres de mirar i veure parets que abans eren blanques o s'estaven deteriorant, en llocs que ens permeten obrir-nos a altres realitats i ens eduquen la mirada amb intervencions que ens poden fer pensar.

VII EIXIDA CULTURAL I PAISATGÍSTICA

Diumenge, 7 d'abril va tenir lloc la setena eixida cultural i



CONFECCIÓ A MIDA DISSENY INTERIOR DECORACIÓ TÈXIL	CHITÓN DECORACIÓN
www.chitondeco.com info@chitondeco.com	
DAGMAR & ERICH FUSS 07260 Porreres/Mallorca Tel. 971-16 82 57 Ctra. Porreres - Campos km 0,4 Fax 971-16 85 28	

BM	ESPORT - SABATES Ballester Melià
C/. L'Almoina, 19 Tel. 971 16 82 76 07260 PORRERES Tel. Part. 971 64 74 21	

paisatgística que, en aquesta ocasió, va consistir en fer un recorregut per una zona ben concreta de la Serra de Tramuntana. Els assistents pogueren: contemplar el port de Sóller des del mirador de ses Barques i posar l'ull en el camí empedrat de Bàltx; a més, van poder donar la volta a l'embassament de Cúber i observar de prop aquesta important infraestructura hidràulica. També van veure la torre de defensa de ca n'Arbona i teules pintades a Fornalutx. Ja cap al final, van poder passejar pel poblet de Biniaraix i, sobretot, gaudir de belles panoràmiques del paisatge de la contrada.

PROJECCIÓ MILICIANES

Divendres, 12 d'abril, a la Biblioteca Municipal de Porreres, vàrem emetre el documental MILICIANES. Després de la



projecció varen intervenir el seu productor, Lluís Ortas, i el codirector del documental, Jaume Miró Adrover. Fou una activitat organitzada conjuntament amb la Comissió de Memòria Històrica de l'Ajuntament de Porreres. Sens dubte, fou un acte molt interessant que va originar un llarg col·loqui. La història tràgica de les cinc infermeres assassinades a Manacor a principis de setembre de 1936 fou un magnífic preludi de l'acte d'homenatge a les víctimes que defensaren la II República que es va celebrar l'endemà al Racó de la Memòria de Porreres.

LA PARADETA DE LLIBRES A LA FESTA DE MONTI-SION

Un any més, la nostra entitat va voler ser present a la festa de Monti-sion que es va celebrar diumenge, dia 28 d'abril amb la ja habitual paradeta de llibres en català, a la clastr.



Quart Creixent és la llibreria que any rere any ens aporta tots els llibres que tant interès desperten a les persones que pugen al Santuari, especialment als més petits de la casa.

VIII EIXIDA CULTURAL I PAISATGÍSTICA



El dimecres dia 1 de maig va tenir lloc la vuitena eixida del present curs que va discórrer per terres llucmajoreres.

Hom va visitar la font del Pèlag, l'indret on morí Jaume III (1349) conegut com el Camp de la Batalla, el poblat tala-iòtic de Capocorb, entre d'altres. També es va poder contemplar el paisatge de la Marina així com el de cala Beltran.

RECORREGUT PEL CASC URBÀ DE LA VILA DE PORRERES

El dissabte dia 25 de maig, a l'horabaixa, es feu un recorregut urbà per Porreres per tal de posar l'atenció sobre petits



detalls: làpides, creus de terme, pous públics, portals, balcons, finestres, finestrons... L'Agrupació Cultural sempre ha mostrat interès per donar a conèixer el poble, la seva història i la seva evolució urbanística.

LA TRANSICIÓ DEMOCRÀTICA. CAP A UNA VISIÓ HISTÒRICA CRÍTICA. **LLIÇÓ D'ARNAU COMPANYY**

Dia 31 de maig, al local social de l'Agrupació Cultural de Porreres, l'historiador i professor de la UIB, Arnau Company Mates, va impartir la conferència titulada «La Transició Democràtica. Cap una visió històrica crítica». Company va



realitzar un recorregut al llarg d'uns anys importantíssims de la història contemporània de l'Estat espanyol, una etapa en la qual es varen despertar consciències adormides per la llarga Dictadura franquista i durant la qual es va construir -amb encerts i errors- un espai de convivència fins aquells moments desconeguts. El ponent va reivindicar la necessitat de tractar, des d'un nou enfocament crític, el període transcorregut entre la mort del dictador Francisco Franco i l'anomenada Transició Democràtica. A la part final va aportar unes breus reflexions sobre els resultats de les eleccions generals que s'havien celebrat el 28 d'abril.

IX EIXIDA CULTURAL I PAISATGÍSTICA

El diumenge dia 2 de juny, a l'horabaixa, anàrem a la punta de n'Amer, valuós espai natural de la costa del municipi de Sant Llorenç des Cardassar. Visitarem la fortalesa (segle XVII), passejarem ran de mar per un dels pocs enclavaments sense urbanitzar de la costa del Llevant mallorquí i vérem l'indret on es produí el desembarcament d'Alberto Bayo Giroud el mes d'agost de 1936.



FE D'ERRADES

Al número especial eleccions 2019 del *Llum d'Oli* hi ha una sèrie d'errors que volem rectificar per via d'aquesta breu nota:

- A l'editorial, al segon paràgraf, s'apunta que el 2007 Convergència necessità suports per formar govern. No és així, ja que aquell any UM (i no Convergència) va assolir la majoria absoluta.
- A la candidatura del PSM de 1983 (pàgina 5) figura que la cessió de la fotografia publicada és de Ponç Feliu «Potecari», quan la cessió és de Catalina Trobat Nicolau. Ponç Feliu va cedir la fotografia de la candidatura del PSOE que figura just a baix.
- La fotografia del consistori de 2015 (pàgina 12) va ser cedida per Simó Tortella Sbert.
- A la pàgina 22 (eleccions 2011) s'hi diu que el PSM-IV va donar els vots a Bernat Bauçà per assolir la batlia, i no és així, ja que cada candidatura es va votar a ella mateixa.

SOPAR CLOENDA

Divendres, 28 de juny celebrarem el sopar de cloenda del programa d'activitats d'aquest curs (setembre 2018 – juny 2019) a la claustra de Monti-sion. Com sempre, na Bel i en Joan, els donats, ens prepararen uns magnífics àpats de cuina mallorquina i de temporada que tots els assistents poguérem assaborir acompanyats de bona música.

Al llarg de la vetllada, Joana Mora, presidenta de l'entitat, recordà totes les activitats que s'han duit a terme i es lliurà

un petit detall a les persones que han passat per l'entitat i que varen assistir al sopar.

L'entitat va voler tenir una atenció especial pels donats que es jubilen i deixen Monti-sion i els lliurà un obsequi als dos. Des de la nostra entitat els volem desitjar molta sort en aquesta nova etapa de la vida.

La vetllada acabà amb la música que interpretaren Llúcia Salleras i Caterina Sureda acompanyades per Jaume Rosselló, a la guitarra, i Mateu Rigo, a la bateria.

Bon estiu!



CA'N GUILLEM

ENTRE PANSTAPESPIZZES

BAR

AV. BISBE CAMPINS, 1 PORRERES
971 647 495

Estanc Can Poo

Segells de goma. Tota casta d'impresos d'impremta.

Havans gravats per a festes.

Llibres de text. Revistes. Articles de papereria.

Juguets. Perfumeria. Articles de regal

Avinguda Bisbe Campins, 12 • Porreres.

Tel. 971 16 66 36 - Fax: 971 64 70 24



ACTIVITATS GEPERUDES

31-03-2019. SERRA D'ALBERCUTX

Devora el camí de cala Bóquer trobam un lloc on deixar els cotxes i començam a caminar. Passam pel costat de les cases de Bóquer -el camí passa entre dos penyals- i, un poc més endavant, agafam un carrerany que, entre mates llentiscles i garballons molt espessos, ens du al pas de sa Bretxa.

Amb una forta pujada i grimpada feim el pas (149 m) i arribam a una paret de partió que segueix la cresta, la seguim cap al penyal Roig (267 m), davallam un poc i crestejant arribam en es Morral (353 m). En aquest indret tenim unes bones vistes: podem observar des de la badia de Pollença fins a la talaia d'Alcúdia i Menorca.

La davallada és un poc més complexa, posam les mans i les posaderes enterra perquè ens dona més tranquil·litat. Començam a davallar fins al coll per seguir baixant pel canal del palmerar per un coster ple de càrritx i garballons que ens porta a un torrentó. Des d'aquí agafam un camí que, per dins un pinar, ens mena fins a les cases d'Albercutx. Aquest camí ens deixa a la carretera de Formentor i, des d'aquí, cap a cases s'ha dit!



5-5-2019. SA TALAIA VELLA I ES CARAGOLÍ PEL PAS DELS ERMITANS

En el quilòmetre 68'3 de la carretera que va de Valldemossa a Deià hi ha un petit aparcament on deixam els cotxes per poder partir a caminar. Just davant ca Madò Pilla surt el camí de Muntanya, cap aquí ens hem de dirigir, i hem de deixar un camí ample a la dreta que ens condueix a l'ermita de la Trinitat. Seguint la nostra ruta, de cop, ens trobam amb un forn de calç i, un poc més endavant, amb el mirador dels Tudons, on gaudim de les vistes de Miramar, sa Foradada i son Marroig.

Continuam la nostra ruta per un tirany per mig de l'alzinar que ens du fins a la capella del puig des Verger i, d'aquí, ens dirigim cap a les ermites Velles, passant per la bassa dels porcs.

Per un senderó per dins l'alzinar i travessant un parell de rotlos de sitja, per

amunt s'ha dit cap el pas dels Ermitans (705m). Una vegada superat el pas, seguint les fites trobam un rotlo de sitja i, tot seguit, un camí de ferradura ens du a un coll entre sa Talaia Vella (856 m) i el refugi de l'Arxiduc (868 m).

Des del refugi davallam cap el Coll de son Gallart (770 m) i, seguint pel camí de l'Arxiduc, anam fins al Caragolí (944 m). Tornam un poc enrere i agafam el camí dels cingles de son Rullan (GR 221) i al cap d'una estoneta de davallada, ens desviam cap a l'estret de son Gallart i, pel mirador de son Gallart (551 m), seguim el camí fins arribar al punt de partida.

19-05-2019. EL PENYAL D'HONOR PEL PAS DE CAN FIL

Aquesta sortida la feim per la comuna de Bunyola. Des del poble i per unes escales, anam a cercar el camí des Planiol que enllaça amb el camí des Grau, i amb un poc de pujada i després de passar per un forn de calç, un ranxo de carboners i un aljub, ens desviam a la dreta per un carrerany que ens du a les faldes des Penyal de can Fil on, a les seves parets amb balmes, hi veim moltes guies d'escalada.

Un poc mes avall hi trobam la cova de can Fil (364 m) on han fet una sèrie de piques per recollir l'aigua dels degotissos. Donam la volta al penyal i, pel Comellar d'en Cupí, cap el pas de Can Fil s'ha dit!, per una paret vertical que amb una grimpada es passa bé. Seguint pel comellà, que de cada vegada s'embruta més, cercam el camí de carro -del comellà d'en Cupí, que enllaça amb el que hàviem deixat (el des Grau).

Una vegada en aquest punt, seguim pujant per camins de carro fins que trobam el desviament del penyal d'Honor (802 m) i per amunt s'és dit! Després de gaudir de la panoràmica, reprenem la marxa cap a cas Garriguer on, acompanyats de pinsans i ferrerics, pegam dues mossegades per reprendre forces.

I, pel camí de sa Coma Gran, feim la davallada per ca na Moragues i es Cocons fins a Bunyola, on donam per acabada la volta.





LLUM DEL PASSAT

*Llum del passat que ens són les arrels i l'essència, llum del present que és l'existència,
llum del futur que serà la continuïtat*

Sebastià Lliteres i Catalina Maria Garí



Seguim trescant pel tresor que conformen els números del *Llum d'Oli*. Anam trobant molts articles, imatges, seccions que ens agradaria poder recuperar i, sobretot, tot plegat fa que ens venguin al cap noves idees per a propers números. En aquesta ocasió, donat que les festes de Sant Roc ja s'acosten, hem cregut pertinent destacar un text que escriví Jaume Rosselló *Güia* que el podeu trobar a la revista número 4, d'agost de 1979, a la pàgina 3. En ell el seu autor reflexiona sobre el model de festes que hauria de tenir el nostre poble. Encara avui creiem que és un article que convida a la reflexió de cada un de nosaltres per a pensar l'estil de festes que volem.

Vet ací dues lletres meves, d'En Jaume Güia, voleu, per les festes de Sant Roc, que el llum d'oli sigui més lluminós crec que el meu poc ble poc farà créixer la flamada, perquè més llum faci aquest nostre llum d'oli. De totes maneres jo voldria que entre tots nos quedàs una alimara resplendent, com la cremada de "Els preus cremen". I donc fill a miloca ja que el fi primordial és aconseguir unes festes manco individualistes, més obertes a tothom, més populars, que sigui el poble que faci les festes. Per a mi, unes festes populars no han d'esser com una comèdia que un grup determinat representa, que unes entitats organitzen. Durant l'any que se tenguin activitats de tots tipus, per grups i entitats equilibrant l'economia del seu anar i venir, però en arribar les festes populars, en aquest cas les Festes de Sant Roc, una explosió de tot el poble, de qualsevol que sigui capaç de tirar endavant amb una o altra activitat, de qui es senti capdevanter del que sigui amb bé i pel bé del poble.

M'imagín una festa casolana, unes matances, uns balls de batre damunt l'era o de veremar o ran del cup enmig d'esportins i portadores. Qui sap sonar sona, qui sap ballar balla, qui sap gloses, qui coverbos, qui rondalles, qui a penyores, a bolles, etc., i tants i tantes de jocs divertits i tant nostres com els més nostrats costums, més de mig robades i ofegades per tants d'anys d'opressió i prohibició.

Si el poble és nostre poble, que n'estic segur; si les festes de nostre poble són les nostres festes, que en tenc ferma certesa; si feim festa tots, que he de dir més!

No he d'esperar de cap manera que el meu veïnat em digui agrana el carrer que demà és festa. No he de creure que jo em divertiré dels doblers que repleguin els altres.

Però no puc permetre, i sobretot si perd, i sé que no perd les hores per a montar el que sigui per al poble. No puc permetre que s'aprofitin unes festes populars perquè cap entitat, ni cultural, ni esportiva, ni política ni religiosa, ni sia la que sia, vulgui fer uns duros si aquests duros no són per al poble, no per uns determinats sectors individuals. Jo puc cridar: ¡Visca Porreres! i cercar viure molt bé, i puc cridar més petit o no cridar gens i desviure'm pel meu poble.

Cercar el bé del poble per a mi no és voler fer un poliesportiu, una biblioteca pública, un club ciclista o de motos o una banda de música. Aniria molt bé que el poble pogués tenir això i més, però no perquè jo tenguí un amic i el vull convidar a beure ja l'hagi d'engatar, a llavors no li faria un bé sinó que el perjudicaria.

Cal fer esforços units i pujarem esculls difícils. Cal treballar agavellats perquè la tasca reti. Si cadascú tira per un vent poca fretura obtindrem. Tots sabem que Porreres té qualitats per emprendre singladures llargues i arribar a port segur. Si hi hagués mans traïdores que volguessin espenyar les veles de nostres il·lusions ¿caldria tallar-les les mans?

I prosseguirem en el que haurien d'esser les festes del poble. En tot conjunt cal que hi hagi harmonia, cal ordre i programació. Per tant veig que tota persona, grup o entitat disposada a intervenir amb el que sia per les festes, intenti coordinar idees amb les persones competents, en aquest cas les autoritats pertinents per a que quedí una programació ajustada al bé comú. D'aquests esforços fluïran unes festes populars dintre d'una harmonia, convivència, alegria i benestar que fa que tot sia agradable com el repicar de campanes de festa i retronar de coets en l'aire. Convivència que fa agradable l'estància amb amics i veïnats que un pic cada any es visiten i repleguen.

Tot el que dic és fruit d'una lluita ferma per un poble. Tot el que he dit és una besada d'un cor que estima Porreres. Tot el que he escrit és per a fer créixer la flamada del nostre llum d'oli.

JAUME GÜIA



NOTICIARI PORRERENC

Simó Tortella i Toni Sorell



13 d'abril. Memòria. Prop d'un centenar de persones han recordat al Racó de la Memòria les 171 persones documentades que foren assassinades a Porreres i totes aquelles que varen lluitar i defensar la II República espanyola. Enguany, el lingüista i investigador artanenc, Jaume Veny ha estat l'encarregat de llegir unes paraules, just abans que es produís l'ofrena floral. Durant l'acte, s'ha insistit en la necessitat d'acabar amb l'exhumació a la fossa del cementeri porrerenc.

14 abril. XIII Diada d'Agricultura Ecològica. De nou, molta gent ha visitat Porreres interessada pel moviment que ja suposa, des de fa un temps, l'agricultura ecològica i lliure de transgènics. A la fira hi han participat fins a 70 expositors. Aquesta edició, el guardó al millor producte ecològic de l'any ha estat per al Vermut de Puntiró, de la bodega Jaume de Puntiró.



6 maig. Va per tu, Ferran. Els amics del músic porrerenc Ferran Vaquer Silvar, que ens va deixar el desembre passat, volgueren retre-li un homenatge i recordar-lo de la millor manera possible: amb música. L'Auditori va acollir un concert amb els diferents grups on havia tocat Ferran. La recaptació, pràcticament 2.000 euros, s'ha entregat a l'Associació Espanyola Contra el Càncer.

13 maig. I també durant la vuitena edició de la Diada Musical s'ha recordat la figura del músic porrerenc. Tot un cap de setmana de concerts, com per exemple el d'Isabel Fiol, organista de la Parròquia, o el de la Filharmònica a l'Auditori. Pels carrers del poble també han sonat els acords de la Batuca l'Olla o la veu inconfusible del vilafranquer Tòmeu Penya.





29 maig. Les claus del polvorí ja són del poble. L'Ajuntament i el Ministeri de Defensa ja han signat la cessió de 3 anys, prorrogables a 75 més. S'hi ha d'ubicar un centre d'interpretació del massís de Randa, però el consistori proposarà al Govern i al Consell que es creï un consorci perquè el manteniment del polvorí sigui compartit. Finalment, el Ministeri cedeix tots els espais i instal·lacions, inclòs el túnel de més d'un quilòmetre i les 13 naus annexes del polvorí.

2 juny. La Mostra de Teatre Escolar, organitzada pel Grup Foganya i la regidoria de Cultura, ha tornat a aplegar alumnes de les dues escoles del poble i també del centre El Liceu del Pont d'Inca. Amb ells, els que aprenen l'art a l'Escola Municipal de Teatre han pogut demostrar les taules que ja han adquirit damunt els escenaris. Interpretacions teatrals que han conclòs amb l'obra "Seqüències", en aquest cas dels propis organitzadors. La recapitació s'ha destinat al projecte que l'IES Porreres té en marxa amb el poble sahrauí.



15 juny. 7 anys d'homenatges a l'albercoc. La fira ja s'ha consolidat al calendari de les Illes i és un reclam per atreure potencials compradors. El segell d'albercoc de Porreres cada vegada és present a més mercats, en part, gràcies a aquesta jornada festiva, que enguany ha vingut marcada per una campanya molt més minsa que els darrers 3 anys. El que no falla mai a la cita és el concurs de xapar albercocs: enguany hi han participat 8 parelles. Les guanyadores han estat Lúcia Salleres i Miquela Nicolau.



Bàrbara-Art
DECORACIÓ - ANTIC

Gabriel Cortés

MESTRE ARTESÀ LLAUNER
FANALS MALLORQUINS - RESTAURACIÓ DE METALLS

Pl Molí de N'AMENQUAL, 10 - Telèfon i Fax 971 64 72 41 - 07260 PORRERES

LA SALA INICIA UNA NOVA LEGISLATURA SOTA LA BATUTA DE LA BATLESSA XISCA MORA VENY

Simó Tortella Sbert



Després dels resultats de les eleccions municipals del passat 26 de maig de 2019, el mapa polític de l'ajuntament porrerenc havia canviat, ja que el PI havia perdut la majoria absoluta, encara que seguia conservant la primera posició quant a vots.

Des d'un principi, les mirades varen caure sobre el regidor del PSIB-PSOE, Miquel Àngel Veny, per saber si donaria suport a un futur equip de govern format pel PI i el PSOE, ja que tant MÉS com el PP rebutjaren al cap de pocs dies de les eleccions el fet de formar part d'un hipotètic equip de govern.

La signatura del pacte entre el PI i el PSOE es va escenificar el dia abans de la constitució del nou ajuntament a la roda de premsa que es va convocar a les instal·lacions de la biblioteca municipal.

Puntuals, a les 12 del migdia i amb la sala de plens de l'ajuntament plena a vessar, es

va iniciar la sessió constitutiva del consistori porrerenc el 15 de juny.

6 cares noves, 1 que repetia després d'alguns anys i 6 que seguien de la legislatura passada; entre ells, Jaume Martorell, que va presidir la taula d'edat.

Damunt la Constitució o la Bíblia, segons va voler cadascun dels 13 regidors electes, varen jurar o prometre el seu càrrec. Alguns ho feren per imperatiu legal, però el que més va sorprendre va ser la forma escollida pels membres de MÉS: «promet per imperatiu legal, complir fidelment amb les obligacions del meu càrrec de regidor de l'Ajuntament de Porreres, d'acord amb la legislació vigent. I ho faré en memòria del darrer batle republicà del nostre poble Climent Garau Juan, i sense renunciar al dret d'autodeterminació del nostre país ni a l'adveniment d'una República».

La secretària anava llegint les diferents lleis i explicava com es duria a terme la votació per l'elecció del nou batle o batlessa de Porreres. Els candidats foren: Xisca Mora Veny (PI), Maria Rosa Juan Moll (MÉS) i Joan Obrador Gornals (PP).

Després de la primera votació, la candidata del PI va obtenir 7 vots al seu favor (PI i PSOE) que li donaren la batlia de Porreres per 4 anys més.

Acte seguit la batlessa jurà el seu càrrec i va rebre el bastó de comandament de part del president de la taula d'edat i passà a ocupar la presidència consistorial.

Abans dels discurs final, la reelegida batlessa va cedir la paraula als portaveus dels altres grups municipals:

MÉS: «Els resultats de les darreres eleccions ens han donat un govern sense una majoria absoluta. Nosaltres farem una oposició responsable i ferma.



Treballarem i dialogarem continuament amb la resta de grups per poder millorar el poble, sempre respectant el programa de la nostra formació».

PP: «El nostre partit farà una oposició constructiva i amb molt de diàleg per poder treballar pel bé dels veïnats de Porreres».

PSIB-PSOE: «Entrant a l'equip de govern, el que volem és que amb la nostra feina puguem mostrar quin és el nostre projecte i la capacitat per arribar a acords per dur-lo endavant».

Aquest és un extracte del discurs de la batlessa de Porreres Xisca Mora Veny:

«Enguany es compleixen 40 anys de l'elecció del primer batle democràtic després de la dictadura franquista. Vull tenir un record per tots els batles que m'han precedit i per tots els regidors i regidores que han treballat pel bé de Porreres i que han estat claus en la millora del nostre poble. Som conscient que amb la meua batalla també hi són representades amb molta força totes aquelles dones que lluiten i han lluitat per Porreres. Som conscient del nou repte que afront i ho faig amb gran il·lusió i responsabilitat. L'actuació de

l'equip de govern ha de seguir la línia dels darrers anys: cohesió social, suport a les famílies, desenvolupament econòmic basat en la creativitat, en la innovació així com a l'atenció de les persones majors i també del jovent. Seguiré treballant com fins ara, intentant trobar punts col·laboració, entesa i treball compartit amb les associacions, entitats i col·lectius que treballen per fer un Porreres millor. Seguirem treballant per mantenir i conservar el llegat públic que ens ha estat transmès pels nostres avantpassats i treballar per un futur millor per les noves generacions».

Finalment, dirigint-se als grups de l'oposició, la batlessa els va oferir diàleg per arribar a punts de consens i va agrair al PSOE la passa endavant que ha fet per formar part de l'equip de govern i donar-li estabilitat institucional.

La sessió extraordinària del 2 de juliol va servir per saber les regidories, la periodicitat de les sessions plenàries i quines serien les festes locals pel proper 2020.

Xisca Mora Veny tindrà les atribucions de: Batlia, Economia, Personal i Igualtat.

Jaume Martorell Mesquida, les atribucions

de: Manteniment, Urbanisme, Mobilitat i Interior. A més, cal afegir que el regidor Jaume Martorell tindrà dedicació exclusiva durant els quatre anys de legislatura, treballant a jornada completa a l'Ajuntament amb un sou de 39.400 € anuals.

Miquela Bordoy Obrador, les atribucions de: Medi Ambient i Festes.

Gaspar Móra Mulet, les atribucions de: Cultura i Turisme.

Antoni Sastre Vanrell, les atribucions de: Esports, Joventut i Participació Ciutadana.

Maria Antònia Veny Serra, les atribucions de: Educació, Comerç i Indústria i Agricultura.

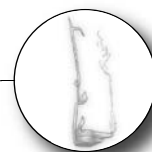
Miquel Àngel Veny Mestre, les atribucions de: Benestar Social i Sanitat. Presidirà la comissió de Memòria Històrica.

Les sessions plenàries es realitzaran a les 20 h cada quart dilluns dels mesos imparells (gener, març, maig, juliol, setembre, novembre).

Les festes locals pel 2020: 17 de gener, sant Antoni i 24 de juny, sant Joan Baptista (no s'ha triat sant Roc ja que dia 16 d'agost cau en diumenge).

BREU CRÒNICA D'UNA PRIMAVERA ELECTORAL

ENTRE EL 28 D'ABRIL I EL 26 DE MAIG TOTES LES INSTITUCIONS QUE ENS AFECTEN VAREN PASSAR PER LES URNES



Redacció

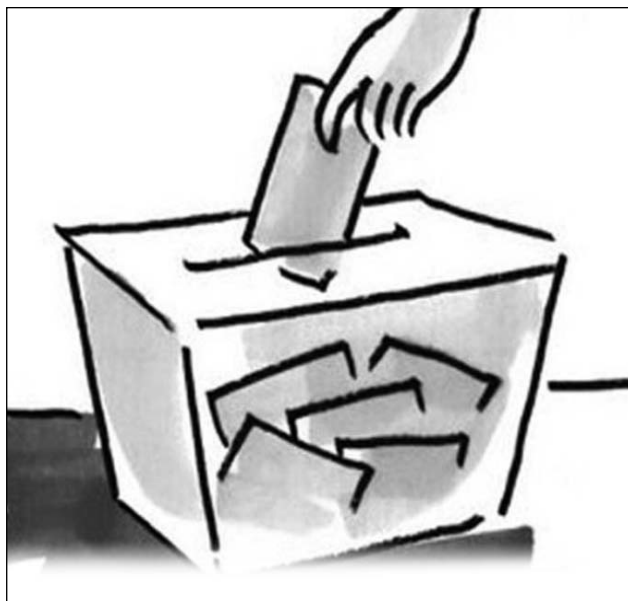
A mitjan mes d'abril ja començava una campanya electoral que duraria fins a finals de maig. El motiu? Una successió de conteses electorals que han renovat la composició de totes les institucions que afecten el nostre poble i la nostra illa: l'Ajuntament, el Consell, el Parlament, el Congrés, el Senat i el Parlament Europeu. De fet, a les eleccions del 26 de maig hi havia quatre urnes damunt les taules de votació! Una situació que no es donava des de 1999.

Els resultats electorals a Porreres deixen algunes consideracions a tenir en compte. En primer lloc, un avenç dels partits d'esquerres o progressistes davant els de centre, dreta i extrema dreta en comparació als resultats del 2015/2016: 1 si el percentatge de vot a les autonòmiques de 2015 de les esquerres era del 37'73%, ara és del 41'1%.

En segon lloc, que la divisió de la dreta estatal en tres partits (PP, Ciutadans i VOX) no ha suposat un creixement global gens considerable d'aquests partits, que bàsicament s'han repartit els mateixos vots que el 2015/2016. Ara bé, a les eleccions generals la baixada del PP ha estat espectacular: només a Porreres, ha baixat 22'35 punts respecte el 2016.

En tercer lloc, una baixada dels partits sobiranistes o regionalistes, tant a nivell autonòmic com a nivell estatal: la suma de PI i MÉS és menor el 2019 que el 2015/2016 en totes les institucions. Un vot que, segurament, ha estat arrossegat cap al PSIB-PSOE a causa, en part, de «l'efecte Sánchez».

En darrer lloc, destaca el creixement de la participació a les eleccions europees (d'un 40'02% el 2014 a un 69'53% el 2019), estimulat pel fet de coincidir el mateix dia que les autonòmiques i locals. En canvi, en aquestes altres conteses la participació a



Porreres va baixar entre 2 i 3 punts, no així a les eleccions generals d'abril, que va ser superior fins i tot que el 2015.

Al Senat, les primeres cinc posicions foren per Maria Salom (PP) amb 559 vots (23'32%), Miquel Àngel Ramis (PP) amb 518 vots (21'61%), Cosme Bonet (PSOE) amb 477 vots (19'9%), Rosa Cursach (Veus Progressistes: MÉS-Esquerra-Podem) amb 430 vots (17'94%) i Susanna Moll (PSOE) amb 424 vots (17'69%). La participació fou del 71'75%, 64 vots nuls i 43 en blanc. El 2016 la victòria fou per Miquel Àngel Ramis (PP) amb 990 vots (44'51%) i Catalina Soler (PP) amb 980 vots (44'12%).

Eleccions locals 2019	Vots (2015)	% (2015)	Regidors (2015)
PI	983 (1313)	38'95% (50'52%)	6 (7)
MÉS	641 (442)	25'40% (17'01%)	3 (2)
PP	600 (577)	23'77% (22'2%)	3 (3)
PSOE	285 (228)	11'29% (8'77%)	1 (1)
<i>Participació</i>	<i>2548 (2638)</i>	<i>72'04% (74'12%)</i>	<i>En blanc 15 (30). Nuls 24 (39).</i>

Eleccions al Consell 2019	Vots (2015)	% (2015)
PI	858 (866)	34'89% (33'87%)
PP	528 (684)	21'47% (26'75%)
MÉS	471 (554)	19'15% (21'67%)
PSOE	314 (233)	233 (9'11%)
VOX	113 (-)	4'6% (-)
PODEM	83 (108)	3'38% (4'22%)
Ciutadans	64 (52)	2'6% (2'03%)
Altres	6 (27)	0'24% (1'06%)
<i>Participació</i>	<i>2489 (2585)</i>	<i>72'71% (75'15%)</i>

Eleccions autonòmiques 2019	Vots (2015)	% (2015)
PI	673 (800)	27'08% (31'27%)
PP	591 (704)	23'78% (27'52%)
MÉS	506 (581)	20'36% (22'71%)
PSOE	412 (249)	16'58% (9'73%)
VOX	128 (-)	5'15% (-)
Podem	87 (108)	3'5% (4'22%)
Ciutadans	61 (54)	2'45% (2'11%)
PACMA	7 (5)	0'28% (0'2%)
Altres	2 (25)	0'08% (0'98%)
<i>Participació</i>	<i>2504 (2590)</i>	<i>73'15% (75'29%)</i>

Eleccions al Congrés 2019	Vots (2016)	% (2016)
PP	553 (1014)	22'68 (45'03)
PSOE	442 (383)	18'13 (17'01)
MÉS	330 (491 coalició amb Podem)	13'54 (21'8* coalició amb Podem)
VOX	296 (-)	12'14 (-)
Ciutadans	261 (196)	10'71 (8'7)
PI	250 (-)	10'25 (-)
Podem	249 (491* coalició amb MÉS)	10'21 (21'8* coalició amb MÉS)
PACMA	22 (25)	0'9 (1'11)
Altres	11 (13)	0'55 (0'57)
<i>Participació</i>	<i>2465 (2290)</i>	<i>71'87 (67'57)</i>

Eleccions europees 2019	Vots (2014)	% (2014)
PP	519	22'21
PI	500	21'39
PSOE	429	18'36
Esquerra Republicana	226	9'67
Ciutadans	125	5'35
VOX	124	5'31
Podem	116	4'96
MÉS-Compromís	112	4'79
Junts per Catalunya (Puigdemont)	93	3'98
PACMA	18	0'77
Altres	36	1'59%
<i>Participació</i>	<i>2417 (1409)</i>	<i>69'53% (40'02%)</i>

1 Recordem que les eleccions generals de desembre de 2015 es varen haver de repetir el juny de 2016.



VII JORNADES D'ESTUDIS LOCALS

Maria Antònia Nicolau Rosselló



Un any més l'Aula de Gramàtica del Santuari de Monti-Sion de Porreres va ser l'espai que va acollir les VII Jornades d'Estudis Locals.

Per tots és sabuda la importància que va tenir aquesta Aula que en temps passats era el Centre d'estudis previ a l'accés a l'Estudi General de Palma. El seu portal de llinda amb l'escut de Porreres flanquejat pel relleu d'un tinter i un quadern amb una inscripció en llatí: «Dilicet Diis portas Sion dil. Diis portas studiosorum» ja ens aporten elements culturals i artístics importants per acollir aquest esdeveniment.

Les Jornades començaren el divendres horabaixa amb la lliçó inaugural a càrrec d'Alfredo Barón Périz, geòleg i hidrogeòleg, col·laborador honorífic del Departament de Geografia de la Universitat de les Illes Balears.

Seguidament, hi hagué quinze comunicacions, sis el divendres horabaixa i nou el dissabte dematí sobre diferents temes, amb la bona intervenció d'investigadors, estudiants, professors i doctors que aportaren noves recerques sobre diferents temàtiques:

- Les eres de Porreres, un estudi geogràfic, de Gabriel Alomar Garau.
- Senobre, un topònim antic de Porreres, de Mateu Morro Marcé.
- Porreres i el delme dels blats del Capítol de la Seu (1400-1420), de Maria del Camí Dols Martorell.
- A l'entorn del col·lectiu de preveres porrerencs a Ciutat de Mallorca al tombant de l'Edat Mitjana, de Mateu Ferrer Socias.
- L'inventari de la possessió dels Riquers i la posada de la Vila (1569), de Maria Barceló Crespi.
- La Casa de Beneficència i l'Hospici de Porreres en el segle XIX, de Maria Antònia Nicolau Rosselló.



- Notícies relacionades amb Porreres a la revista *El Magisterio Balear* (1873-1916), d'Antoni Aulí Ginard, Aina Torres Flores i Joan Pons Julià.
- L'emigració porrerenca als segles XIX i XX, de Benet Albertí Genovart.
- Les capelletes de Porreres, de Joana Mora Cerdà.
- L'Escola Patronat Sant Felip Neri de Porreres, de Gabriel Barceló Bauçà i Bartomeu Garí Salleras.
- Ca na Bordoia, més de seixanta anys de comerç familiar a Porreres. Evolució de la botiga i costums de consum d'un poble, de Catalina Capellà Salvà i Pau Tomàs Ramis.
- 40 anys de la revista *Llum d'Oli*, de Catalina Maria Garí Blanch i Sebastià Lliteres Lliteres.
- El Club d'Esplai de Porreres, d'Antònia Maria Toledo Cantallops, Francesc Melià Barceló i Bernat Bauçà Garau.
- El patrimoni lingüístic de Porreres al diccionari etimològic i complementari de Llengua Catalana de Joan Coromines, de Cristian Raúl Sánchez Curto.
- Entre Miquel i Rayan: una mirada a l'evolució dels antropònims porrerencs, de Joan Melià Garí.

A mesura que cada persona exposava la seva comunicació, se'n anava ampliant el coneixement d'aspectes diversos de la nostra Vila i, a la vegada, es recollia informació que no sempre està a l'abast de tothom.

Es va posar en valor que tenir a les nostres mans els volums on hi ha la publicació de les comunicacions motiva a futurs investigadors a seguir aportant coneixements que enriqueixen qualsevol persona que vol aprofundir i/o conèixer de primera mà temes del seu interès.

Entre els qui presentaren comunicacions hi havia persones de diferents edats, fet que confirma que hi ha temes desconeguts o manco investigats que són de molt d'interès i que els més joves tenen a les seves mans un camí obert per seguir aportant a la Història de Porreres.

Enhorabona al Regidor de Cultura, Gaspar Móra Mulet, per convocar, impulsar i donar suport a aquesta iniciativa. A la Comissió Científica formada per reconeguts professionals de la UIB com són la Dra. Maria Barceló Crespi, Dr. Joan Melià Garí, Lúcia Salleras Julià, Dr. Guillel Mas Gornals i Catalina Maria Garí Blanch.

Enhorabona a tots els qui aportaren el seu temps perquè aquestes VII Jornades fossin un èxit.



L'ESPORT PORRERENC ESTÀ D'ENHORABONA

Simó Tortella Sbert. Redacció



El jugador del Mallorca, Joan Sastre Vanrell, va ser rebut el passat 28 de juny pel consistori porrerenc a la sala de plens de l'ajuntament i, al seu torn, per un nombros grup de seguidors que omplien el saló fins a la bandera.

Durant l'acte, Sastre va signar el llibre d'honor de l'ajuntament i va rebre plaques

commemoratives per part del president de la UE Porreres, on Joan va jugar els seus primers partits, i de l'ajuntament. Durant el seu discurs l'homenatjat va agrair tot el suport rebut per part dels porrerencs i va reconèixer que si no hagués estat per la seva família, pels seus formadors i els valors que ha anat rebent des dels 12 anys que està al Mallorca, ara no hauria arribat a poder ser un jugador de Primera Divisió. Durant la història futbolística del Mallorca només hi ha hagut tres jugadors porrerencs. Bartomeu Barceló (1944-45), Jaume Sampol *Paula* (mitjans dels anys 50) i Joan Sastre Vanrell. Aquest últim serà el primer a poder participar en la màxima competició del futbol espanyol.

La festa va finalitzar amb un pisolabis a l'entrada de l'ajuntament, on en Joan va poder saludar als seus veïns i seguidors i signar desenes d'autògrafs als presents. Enhorabona i molts d'èxits!

L'esport porrerenc està d'enhonorabona. No només per la fita aconseguida per en Joan Sastre, sinó que també podem esmentar els noms dels joves Joan Nicolau i Maria Rosselló (subcampions de Balears de ciclisme el passat mes de juny, i na Maria medalla d'or al campionat d'Espanya d'scratch), el ja més veterà Joan Rosselló pels resultats al campionat d'Espanya de trial clàssiques, a Pau Llaneras pel campionat d'Espanya sub-23 a la prova d'òmnium de ciclisme, a Paco Fuster pel subcampionat d'Espanya contrarellotge individual a la modalitat



handbike i a Lluïsa Garcies, medalla de bronze al campionat d'Espanya de taekwondo sub-21. I segur que ens deixam més d'un!

BREUS

A l'abril, el Govern va concedir una subvenció a l'Ajuntament a través del consorci de la borsa de places turístiques. Són uns 347.000 € per a desenvolupar rutes senderistes i ciclistes pel terme.

Dia 23 de maig se signà el conveni pel centre de dia de Porreres entre Fina Santiago, consellera d'afers socials del Govern, i Francisca Mora, batlessa.

L'Ajuntament ha anunciat a través de xarxes socials que es produiran controls de velocitat a les diferents entrades del poble.

La Conselleria de Medi Ambient ha concedit el projecte de la bassa de rec a Porreres per valor de 2 milions que ha de servir per a reutilitzar l'aigua de la depuradora.

L'Ajuntament s'ha adherit a la ruta del vidre. Els dijous, a més, es recollirà l'oli vegetal usat per les cases de la vila.



Germans Leiva

Antonio Marqués, 2
07003
PALMA DE MALLORCA
Tel. 971 76 34 92
Fax: 971 75 19 63

www.viajespegaso.com

CRÒNICA DE LES ELECCIONS DE MAIG DE 2019 A PORRERA

Adrià Domènech Simó



El 2019 es presentava com un any electoral carregat, tenint en compte les eleccions generals, les europees i les municipals, que ens cridaven a les urnes. Però cal dir que la sensació als carrers ha estat com si estàs davant d'unes eleccions de segon plat. I és que després de l'1 d'octubre, l'aplicació del 155 i les eleccions autonòmiques imposades, la veritat és que tant la tensió política com la campanya als carrers han sigut quasi inexistent.

Eleccions generals

A Porrera, ERC, amb Oriol Junqueres al capdavant de la llista, aconsegueix més del 50% dels vots i torna a guanyar les eleccions generals. Junts per Catalunya puja a la segona posició amb el 21% dels vots, posició que cedeix Podem pel fet d'haver baixat fins a l'11%. El PSC continua com a quarta força amb el 10%. El Front Republicà no arriba al 4%, tant el PP com C's no arriben al 2%. VOX es queda amb 0 vots a Porrera.

A Catalunya ERC aconsegueix guanyar, per primera vegada després de la dicta-

dura de Franco, unes eleccions generals, amb 15 escons. El PSC puja de la quarta a la segona posició amb 12 escons. En comú Podem baixa a la tercera posició amb 7 escons, després de guanyar les últimes generals a Catalunya. Junts per Catalunya perd un escó i una posició, i es queda quarta força amb 7 escons. C's es manté amb els seus 5 escons, malgrat presentar Inés Arrimadas per intentar guanyar les eleccions. I el PP perd 5 escons i es queda amb 1 escó, ben igual que VOX.

Eleccions europees

A Porrera, Junts per Catalunya, liderada per Carles Puigdemont, guanya les eleccions amb un 48% dels vots, i ERC és segona força amb el 34% dels vots. El PSOE queda com a tercera força amb el 7% dels vots i Podemos quarta força amb el 5% dels vots. C's no arriba al 2% i el PP no arriba a l'1%.

A Catalunya, com a Porrera, Puigdemont li pren la primera posició a ERC, amb el 28% dels vots. El PSOE puja a la segona posició amb el 22% dels vots i

tercera ERC amb el 21%. C's i Podemos es queden amb el 8%, el PP amb el 5% i VOX no arriba al 2%.

Eleccions municipals

En conjunt, a tot Catalunya, les llistes que han aconseguit més vots i més regidors han estat les d'ERC, en canvi, el partit que ha obtingut més alcaldies ha tornat a ser l'espai que representa Junts per Catalunya.

A Porrera, en aquestes eleccions municipals es presentaven dues candidatures noves. Junts per Porrera ha obtingut els 7 regidors que hi ha en joc, amb 242 vots, i guanya al PSC que no aconsegueix cap regidor, amb només 15 vots rebuts. Això vol dir que després de 4 anys amb alcaldia de Sumem per Porrera (ERC), a càrrec de Jonàs Macip, l'Ajuntament passa a les mans del grup municipal de Junts per Catalunya, liderat pel nou alcalde, Joan Carles Garcia.



EL CANVI CLIMÀTIC I PORRERES COM ENS AFECTA I ENS AFECTARÀ?

Miquel Tomàs Burguera



Els estudis de canvi climàtic es duen a terme des de dues òptiques temporals distintes entre si, però complementàries. Per una part, hi ha investigacions que se centren en l'estudi del clima del passat, ja sigui de les darreres dècades o dels darrers segles, per intentar esbrinar quina ha estat l'evolució del clima i quins són els factors que poden explicar aquesta evolució. Per altra banda, hi ha estudis que se centren en intentar determinar quina serà l'evolució futura del clima.

Els resultats dels primers tipus d'estudis ens permeten concloure que durant les darreres dècades hi ha hagut un procés global d'escalfament, que ha afectat també tant a les Illes Balears com a Porreres. A més, aquests estudis determinen que l'únic factor que ha canviat de manera suficientment destacable com per explicar aquest increment de temperatures és la concentració de gasos d'efecte hiverna-

cle a l'atmosfera, el diòxid de carboni (CO₂) és el més famós.

Així les coses, i sense entrar en detalls específics de com s'elaboren les projeccions a futur que s'estendrien més enllà de l'espai del que dispo i possiblement també de la paciència del lector, un increment futur en la concentració de gasos d'efecte hivernacle és d'esperar que tenguim un efecte semblant. És a dir, un increment en la temperatura, però amb el risc que el punt de partida actual és ja més elevat.

De fet, si ens centram amb el que diuen els estudis climàtics de les Illes, l'increment de temperatures registrat ha suposat una expansió cap a la primavera i a la tardor de les condicions d'estiu. És a dir, les temperatures caloroses es poden assolir durant un període de l'any superior a com ho feien antigament. A més, hi ha hagut també un increment en la temperatura del Mediterrani, i se sap que el clima de les Illes està molt vinculat a la seva temperatura. Per exemple, una temperatura superior de la mar provoca que a Porreres la relativa capacitat de refredament que té l'embat durant les hores centrals dels dies d'estiu disminueixi. A més, amb un Mediterrani sobreescalfat, la probabilitat de patir nits realment càlides s'incrementa, especialment a la costa, però també a l'interior.

Pel que fa a la pluja, els estudis ens indiquen que l'alternança entre períodes eixuts i períodes humits serà cada cop més marcada, i suposarà un clar risc per la gestió dels recursos hídrics. De totes maneres, mentre que el grau d'acord dels distint models quant a la pujada de temperatura és molt destacable, l'evolució de la pluja presenta més incerteses.

És important que a l'hora de parlar de canvi climàtic ens familiaritzem amb les in-

certeses, ja que hi ha resultats que obtenen unanimitat entre tots els estudis que es realitzen, però n'hi ha d'altres que presenten resultats que en alguns casos poden arribar a ser contradictoris. És més, fins i tot hem de comprendre que el fet que tots els models climàtics indiquin que anam cap a un clima més càlid no descarta que puguem tenir temporades (de menor o major durada) en què les temperatures siguin realment fredes, ja sigui en forma d'onada de fred o en forma de qualque estiu puntual més fred que la mitjana.



PLUVIOMETRIA

Germanes Barceló-Crespí

ABRIL

Dia 3	0,3	litres/m ²
Dia 5	3,6	litres/m ²
Dia 9	4,2	litres/m ²
Dia 10	2,4	litres/m ²
Dia 15	0'4	litres/m ²
Dia 18	0,5	litres/m ²
Dia 20	0,1	litres/m ²
Dia 21	5,7	litres/m ²
Dia 22	3,3	litres/m ²
TOTAL	20,5	litres/m²

MAIG

Dia 3	18,6	litres/m ²
Dia 24	3,0	litres/m ²
Dia 28	0'5	litres/m ²
TOTAL.....	22,1	litres/m²

JUNY

TOTAL.....	0,0	litres/m²
-------------------	------------	-----------------------------

i ara, Solarium

Non Estil
PERRUQUERIA I ESTÈTICA

UNISEX

PERRUQUERIA

extensions
tallats de moda
tints
banys de color
tota casta de mexes
moldejats
desarissat
recollits
núvies
comunions
etc...

ESTÈTICA

depilacions
neteja cutis
decoració d'ungles
tint de pestanyes
moldejats de pestanyes
massatges
manicures
pedicures
maquillatges

**obert de dimarts a divendres de
9 a 12 i de 15 a 20 h
dissabte tot el dia**

C/ Passaratz, 114

Tel. 971 166 646 - PORRERES

ELS OBRADOR: UNA NISSAGA SINGULAR (II)

Joan Barceló Xibic



En aquesta segona entrega narrarem algunes particularitats de la vida de dos personatges més d'aquesta peculiar família. Es tracta dels cosins germans Joan Obrador Gornals i Andreu Obrador Ripoll *nas de xot*, que foren, per diferents motius, destacats personatges de la societat porrerenca en temps de la II República.

En Joan *coves* nasqué dia 30 de maig de 1879, fa tot just 140 anys, al carrer Major, 68. Era el petit dels sis fills d'Antoni O. Veny i d'Esperança Gornals. Pel febrer de 1904 es casà amb la seva cosina germana Miquela Gornals *rossa* (1880-1952). Resumint: el fill del revolucionari Antoni Obrador maridà amb la filla de Miquel Gornals *flobi* (ambdós processats i condemnats a penes de presidi pels fets de l'octubre de 1868). Tingueren tres fills: en Toni, en Miquel i en Joan.¹

El nostre protagonista, esperonat segurament per les notícies que li devien arribar dels seus germans emigrats a Cuba,

va fer el bolic i se'n va anar cap a Amèrica. Deixà la dona amb els infants i va partir amb la idea de trobar feina i, una vegada instal·lat, reuní allà tota la família. Però el temps passava i en Joan no donava senyals de vida. Fou aleshores, pels voltants de 1912, que la seva esposa va decidir d'anar a cercar-lo. Va vendre un tros de terra per poder pagar el viatge, agafà els tres fillons (de 4, 6 i 7 anys) i s'embarcà rumb a L'Havana. Un cop arribats varen localitzar el cap de família i habitaren a la capital cubana dotze anys i, a força de molta feina, aconseguiren estalviar allò suficient per tornar a Mallorca i poder viure còmodament sense passar penúries.

En Joan va ser un home de món (també viatjà a França), instruït, culte i de fortes conviccions republicanes, fet que el va conduir l'any 1931 a fundar amb un parell més de porrerencs, un comitè local d'Unió Republicana Federal, del qual durant un temps en fou el president. També fou un home amb un marcat



Al·legoria de la República.

sentit de la Justícia, tal i com ho demostren tota una sèrie de denúncies adreçades al batle del moment –Bernadí Bou Sala– al llarg de 1933, on demanava explicacions sobre diversos afers públics (educació, urbanisme, hisenda, etc.) i, a la vegada, suplicava una prompta resolució del problema en qüestió. En un parell d'aquests escrits deixa entreveure una certa tendència en pro del laïcisme, sense arribar, però, a l'anticlericalisme que professaven alguns sectors del republicanisme d'esquerres.

Al número 35 de la publicació "PORRERAS" de l'agost de 1934 es feia ressò de la designació de Joan Obrador Gornals com a Jutge Municipal suplent i el diari "LA VOZ DE PORRERAS" del mes de juliol de 1935 informava que per la dimissió del Jutge titular «Quedó al frente de la misma el Juez suplente, nuestro amigo, don Juan Obrador Gornals, el que ha desempeñado con gran acierto su misión». El número 17 d'aquest diari del novembre de 1935 informava, a la secció de Notes de Sociedad que: «Nuestro amigo don Juan Obrador, Juez



La família Obrador Gornals. Joan (assegut), la seva esposa Miquela Gornals *rossa* i els tres fills.

Suplente, se halla postrado en cama de una grave dolencia», i al següent número del mes de desembre, sota el titular **Figuras que desaparecen**, anuncia-ven la seva mort (17-11-1935) als 55 anys, amb una àmplia i detallada crònica de l'enterrament que «Constituyó una verdadera movilización del pueblo (unas 2000 personas)». Presidiren el dol, entre d'altres, Climent Garau, aleshores President de l'agrupació local d'Esquerra Republicana, un «[...]magno cortejo civil (más de 500 personas) acompañó el cadáver[...]». Al davant, una bandera d'Esquerra Republicana amb crespó negre; seguidament, la Filharmònica; a continuació, el taüt i, per acabar, dos joves amb una corona de flors vermelles, grogues i morades, regal del partit al qual militava.

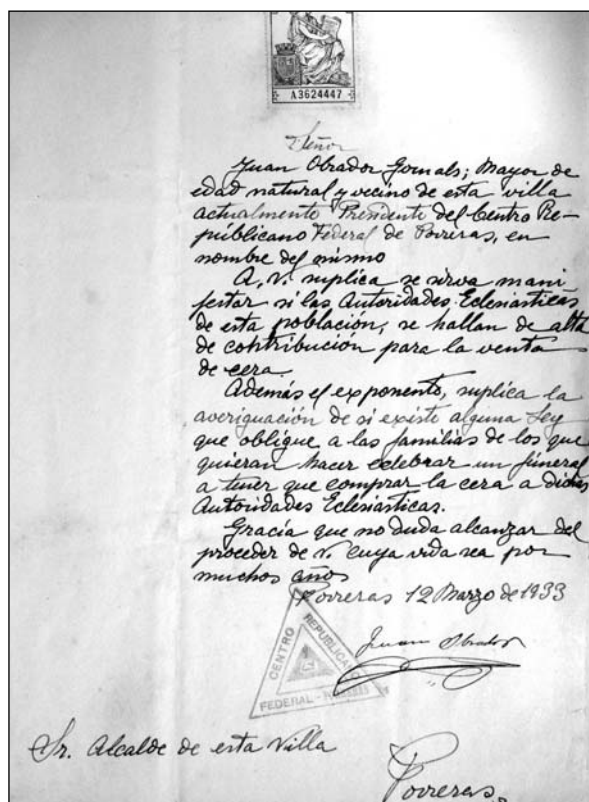
El seu fill Miquel (1906-2000) quan els feixistes varen pegar el cop d'estat i els falangistes porrerencs, embogits, anaven assedegats de sang i venjança, va amagar darrere un guarda-roba un quadre que representava una al·legoria de la República (vegeu la imatge), allà roman-gué durant quaranta anys. Sempre li sen-tírem dir que si son pare no hagués mort abans de la guerra, «els nacionals el s'haurien carregat».

Només resta fer quatre pinzellades bio-gràfiques d'Andreu Obrador *nas de xot* i sobre un sagnant succés que va trasbalsar encara més l'agitada i convulsa vida de les porrerenques i porrerencs l'estiu de 1933. N'Andreu va néixer dia 26 de juny de 1872 al carrer Major, 46. Fill del fuster Miquel O. i de la mestressa de casa Jerònia Ripoll, es va casar dues vegades. Del primer matrimoni (1896) amb Aina Gil Fiol nasqueren tres fills: en Miquel (1897), en Joan (1898) i na Jerònia (1901). Després d'enviduar, es va tornar a casar amb Margalida Vaquer Sansó dia 18 de juny de 1904, amb ella tingué, també, dos nins i una nina: n'Andreu (1908), na Francisca (1910) i en Montserrat (1912).

Durant els anys de la República, a Porreres es respirava ambient d'agitació política a causa dels enfrontaments, per diversos motius, entre el minoritari sector esquerrà (organitzat en sindicats i la Unió Republicana Federal, presidida per Joan Obrador, el jutge suplent) i els represen-tants dels partits conser-vadors que governaven l'ajuntament. La tensió va anar pujant de to, fins al punt que algunes sessions plenàries aca-baren en autèntics alda-rulls on la guàrdia civil va haver d'anar a posar ordre. Aquestes fortes discussions, desembocaren el diumenge 4 de juny de 1933 en l'atemptat que va sofrir el terratinent i cap del Partit Regionalista de Centre don Lluís Sitjar *del Monjos*.

Sortint de missa darrera, *nas de xot* el va escometre i, després de dirigir-li unes breus paraules, es va treure una pistola de sota l'americana i li va disparar un parell de trets, un dels quals el va ferir a la cara i la bala li quedà incrustada al paladar. Tot seguit, després d'un intent de linxament, amb una punyalada inclo-sa, la benemèrita el detingué, el dugue-ren al jutjat i fou traslladat a un hospital de Ciutat. Per la seva banda, Lluís Sitjar, després de ser intervingut quirúrgica-ment, es va recuperar totalment. Tot ple-gat va acabar amb una condemna a presi-di. N'Andreu fou tancat al penal de Segovia, d'on va sortir l'any 1936 benefi-ciant-se d'una amnistia promulgada pel Govern del Front Popular després d'ha-ver guanyat les eleccions.

Andreu va tornar a Porreres on visqué fins que va morir -de mort natural- dia 6



de maig de 1945 al número 4 del carrer Donzella. Resulta estrany que amb tota la repressió que hi va haver a Porreres els anys de guerra i posteriors contra els ele-ments d'esquerra, Andreu en sortís indemne.

Fonts orals:

Catalina i Margalida Obrador Ballester, *toietes*, netes de Joan Obrador *coves*.

Fonts arxivístiques:

Arxiu Parroquial de Porreres.

Arxiu Municipal de Porreres.

Fonts bibliogràfiques:

GARÍ, Bartomeu (2012). *Climent Garau Juan (1897-1936). Entre el pinzell i la vara*. Documenta Balear.

GARÍ, Bartomeu (2007). *Porreres, desfi-lades de dia, afusellaments de nit*. Documenta Balear.

¹ Vegeu l'arbre genealògic del capítol ante-rior.

COSSIERS I CAVALLETS A LES FESTES DE SANT ROC

Albert Carvajal Mesquida



En certa ocasió vaig llegir que la roda de la història és capritxosa i, sovint, fa girs inesperats que costen d'entendre. Quan al número 156 d'aquesta revista oferíem una petita baula per ampliar el minse coneixement que tenim dels antics cavallets/cossiers de Porreres, poguérem documentar com a les festes de Sant Roc de 1896 s'introduí una colla de dansaires que la nostra font identificava de manera inequívoca com a cossiers. Evidentment, la informació que publicàrem no llevava que es poguessin localitzar altres notícies que confirmessin el que havíem dit inicialment. I, seguint amb el buidatge de l'hemeroteca de la premsa ciutadana, vaig trobar, poc després, el següent breu publicat l'1 setembre de 1859 al diari "El Correo de Mallorca":

«Fiesta en Porreras.- El día 26 del anterior [mes de agosto] se celebró en el pueblo de Porreras la fiesta de su santo titular, con la acostumbrada función de iglesia y las obligadas corridas, baile, cosiers, cavallets y demás ceremonias que el caso requiere. Ha reinado la mayor tranquilidad y alegría, y han disfrutado á sus anchuras del mayor y más importante de los espectáculos que tienen lugar en todo el año».

Mai tan poques paraules no ens havien donat tanta llum. La festa de Sant Roc ja era, a la primera meitat del segle XIX, la diada més important del calendari festiu local. I, com hereva de les velles festes medievals i modernes, s'estructurava entorn a la clàssica trilogia església-corregudes-ball. Però el que ens crida l'atenció és la presència conjunta de cossiers i

cavallets, dada que corroboraria que Porreres gaudí de les dues danses fins a un moment incert entre 1860 i 1870. A finals de segle, presents encara a la memòria col·lectiva, es recuperaren únicament els cossiers. Però el nom amb què el poble coneixia la dansa fou objecte de confusió des d'un primer moment, segurament perquè tan sols quaranta anys abans ambdós balls de figura trescaren els carrers de la vila en un mateix moment. Tan de bo que el buidatge dels llibres d'administració de les capelles o la documentació municipal ens permetin recular als primers orígens d'aquelles danses, tan nostrades com oblidades avui dia.



UNA NOTA CURIOSA: NO ES CONCEDEIX PERMÍS PER CELEBRAR UN MATRIMONI A SANT FELIP (1940)

Maria Barceló Crespi



El dia 11 de gener de 1940, Rafel Mora Terrassa, natural i veí de Porreres amb domicili al carrer de Sant Roc número 19, enviava una carta al bisbe de Mallorca Josep Miralles i Sbert.

Rafel li exposava que, en dates pròximes, tenia el projecte de contreure matrimoni canònic amb Catalina Cerdà Roig, també veïna de Porreres, i desitjava efectuar l'enllaç a l'església de Sant Felip Neri pel fet de tenir casa seva a prop. A més, anava bé a tota la família perquè així hi podria assistir la padrina de la contraent la qual «por su avanzada edad y achaques no puede realizar ningún esfuerzo físico por serle perjudicial a su quebrantable salud».

Rafel sol·licitava amb tot respecte que el bisbe li concedís l'autorització corresponent. A més, contemplava que pogués assistir a l'acte el preposat o qualsevol dels pares de la congregació dels felipneris.

El dia 15 de gener li arribava la resposta signada pel bisbe i pel canonge Andreu Caimari i deia «no estimamos prudente acceder a la precedente petición por oponerse a recientes disposiciones de nuestro discreto vicario general».¹

No calen comentaris.

¹ ADM, III/145/368.

EL POU DE LA CEGONYA

Maria Barceló Crespi

El dia 13 de febrer de 1669 s'aixecà inventari de la possessió dels Riquers, d'Antoni Rosselló. En fer relació de les terres, apareix una dada que diu: *Item circa vuit quarteradas de terra darrera les cases de dita possessió les quals tenen circuit el pou de la segonya que dit defunct [el propietari] havia sembrades de ordi*.¹

Es coneixen com pous de cegonya² aquells que tenen poca profunditat.³[2]

No gaire lluny de les cases d'aquesta possessió hi ha un pou d'ús públic, ran del camí, que té molt poca fondària. Deu correspondre al pou esmentat en dit inventari?

¹ ADM, 17/51/22, f. 23v.

² La paraula cegonya és una grafia antiga de cegonya.

³ Així són definits per Bover, Joaquín M.: *Miscelánea histórica majoricense*, XIII, Palma, 1812, p. 41v. Manuscrit conservat a la Biblioteca Bartomeu March de Palma.



PORRERES - tlf. 971 64 73 16

L'OBTURADOR

Francesc Servera Veny



L'ALBERCOQUER DE GALTA

Anònim (s. XXI)

Amb permís de Miquel Costa i Llobera

L'albercoquer és l'arbre! Més bo que l'olivera,
més porrerenc que el salze, més verd que el pi coster,
s'omple de flors i fulles... i es fa la primavera;
lluïta contra la cuca que el fer i que l'ulcera,
com un gegant guerrer.

I guaita per ses fulles la flor enamorada,
vol el pagès que sua a sa ombra reposar,
i Déu ungi d'aroma sa fruita consagrada,
i li donà per base la terra ben llaurada,
fora de l'erm insà.

Quan lluny, dalt la garriga, renaix la llum divina,
ja canta per ses branques l'aucell que alliberam;
lo bel humil escolta del xot que sol rondina,
també del boc més mascle que la cabra barrina,
i agita l'aviram.

Del llim d'aquesta terra sa vida se sustenta;
endinsa entre els terrossos sa retorçada rel.
Té pluges, i rosades, i vents i llum calenta;
i, com un vell poeta, rep vida i s'alimenta
de fems que torna mel.

Arbre sublim! Del gust n'és ell beuratge:
serveix per mermelada fer tornar com confit;
per ell la terra és blana, i besa son ramatge
la mossa collidora, de Venus viva imatge,
per dar-me a mi delit.

Oh!, sí, quan ells s'enduen de son fruit carretades
i sembla entre la calda que l'arbre pateix mal,
de cop ell alça branques i les mostra agitades
i vencedor espolsa amb alegres gronxades
sa rama, tan reial.

Arbre, mon gust t'anhela. Dins ma senalla dura,
com una peça santa, de tu duré conhort.
Menjar constant i plaure, gaudir de confitura
i alimentar-me i viure de vi i fruita pura...
Oh vida, oh noble sort!

Amunt, ànima bella! Traspasa la boirada
i balla dins la terra, com poncella en un vals.
Veuràs caure a tes plantes la fruita madurada
i ses plaents aromes 'niran per la ventada
com flaires estivals.

EL COLOR D'UN BOCÍ DE TERRA

Jaume Rosselló Tomàs



Les pedres, com les idees,
no tenen edat.
Sí que és veritat que el temps, l'aire, l'amor i l'odi
les transformen, les manyuclen,
però en essència, romanen pedres.

Les idees, igual que les pedres,
canvien de persones, de generacions,
religions, estatus, llengües, sòls i mars,
d'enyorances tendres i de subtils cadenes
que, com han fet sempre,
emboliquen el cap al cor i el cor al cap.

El color d'un bocí de terra
el determinen pedres, idees...
els records de la gent que sap arrelar,
i per això, no tenen edat.

Passaran presons, banderes, barreres,
les lleis dels qui manen,
sempre la rapinyada dels poderosos,
però mai, mai,
podran canviar el color d'un bocí de terra.



Anàlisis Clíniques

Antònia Sastre Barceló
F a r m a c è u t i c a

Consulta: Dilluns i dimecres
de 8:30 a 10 hores

Carrer l'Almoina, 49
Tel. 971 64 70 84

Assegurances: Adeslas, Asisa-Muface, Agrupació Mútua,
Axa-Mare Nostrum, Imeco-Caja Salut, Groupama, L'Aliança, Novomedic...

L'ALBERCOC

Joan Mesquida Sampol

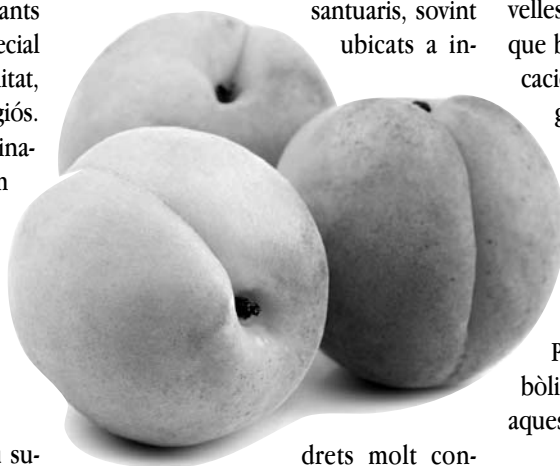


És una característica pròpia de les comunitats humanes estructurar el temps que dura l'any natural en diferents períodes, la qual cosa servia als nostres avantpassats més llunyans per recordar els moments idonis per a les tasques agràries. Els inicis i finals de moments importants de l'any es remarcaven de forma especial i se celebraven per part de la comunitat, atorgant a la celebració un sentit religiós. Al cap i a la fi, la incertesa de determinades variables meteorològiques, com una bona calabruixada, era vista com a una manifestació de la voluntat divina o, en tot cas, com a un desequilibri de forces que només éssers més poderosos que les persones podrien reordenar.

Aquesta visió mítica del cosmos fou superada per la visió racional que hem heretat de la cultura grecollatina. També la concepció cíclica del temps ha estat desplaçada per una visió lineal de la història, de la qual n'és creditora la religió judeocristiana, que aporta la idea d'un món creat per a una finalitat: que la humanitat es trobi amb el seu creador. El cosmos passa de ser una roda que gira eternament per a ser l'execució d'un pla diví.

La irrupció d'aquestes noves concepcions, vertaderes parets mestres de la nostra civilització, no aconseguiren deixar de banda determinades manifestacions de caire popular de l'antiga concepció mítica. A l'Antic Testament, per exemple, podem trobar una lluita constant dels líders religiosos contra els intents de bona part del poble jueu de cercar l'ajut dels déus estrangers, sobretot per mitjà de l'oferiment de sacrificis a les imatges d'aquestes divinitats. És el que coneixem per idolatria.

Aquestes pràctiques han perdurat al llarg del segle, amb major o menor intensitat segons els diferents contextos històrics. Només ens cal recordar la veneració medieval de les relíquies de sants o les peregrinacions a llocs sagrats, com ara els santuaris, sovint ubicats a in-



drets molt concrets, com els cims de les muntanyes. L'Església inclou aquestes pràctiques en el que denomina religiositat popular, tot i que no és infreqüent que siguin pràctiques que es degraden fins a identificar-se amb comportaments idolàtrics. Pensem, per exemple, amb la gent que encara avui duu un ciri al Crist de la Sang de Palma com a un intent de provocar la intervenció divina per tal d'aprovar un examen o unes oposicions.

En el segle XXI, la secularització ha arraconat la religiositat a l'àmbit més íntim i privat de les persones. Darrerament, a més, s'ha institucionalitzat una laïcitat oficial que ens ha portat a eliminar al màxim les connotacions religioses de les festes públiques. Al nostre poble, aquesta institucionalització és ben evident als fulletons i programes de l'ajuntament, que no parlen per exemple de la Setmana Santa, sinó de la Festa de Monti-sion —sense cap al·lusió a la mare de Déu—, o

deixen fora del programa de Nadal qualsevol imatge amb alguna reminiscència religiosa.

Crida l'atenció que, en un poble on hi ha tanta gent preocupada per conservar les velles tradicions culturals, no entenguin que buidar la tradició de la seva significació simbòlica, encara que sigui religiosa, suposa una lenta inaniació de la seva memòria viva. De seguir així, podríem pensar que el nostre poble camina cap a la seva conversió en un parc temàtic de manifestacions culturals de cartó pedra al servei del comerç i el turisme.

Però les persones som animals simbòlics i la gent es resisteix a abandonar aquesta condició.

És difícil trobar connotacions religioses en les conductes de la major part de persones del poble, però són moltes encara les que segueixen pujant a Monti-sion o a altres cims de la nostra illa, conscients o no de donar resposta, amb aquest gest, a la recerca dels poders superiors de la natura que els nostres ancestres sempre han cercat en les muntanyes sagrades.

També apareixen nous ídols als quals focalitzar la nostra identitat, tan malmenada per la secularització institucional. Seguint les pautes del dirigisme cultural, tan arrelat a la nostra comunitat, es va intentar fa un grapat d'anys, i amb no gaire èxit, amb la figura del ca de sant Roc. Segurament el motiu del fracàs l'hem de cercar en la tristesa d'aquesta solitària figura. Una imatge que només de veure-la ens fa pensar en un ca deixat i famèlic, que el seu amo, el sant que honoram el mes d'agost, ha abandonat sense gaire miraments.

Més èxit sembla que ha tengut, com a icona de la nostra identitat, l'albercoc. Aquesta fruita de temporada, lluminosa i nutritiva, té la sort de no tenir connotacions religioses massa definides. Res ens impediria pensar que l'arbre del Gènesi del qual Eva va agafar el fruit prohibit era un albercoquer, però seria un atreviment massa agosarat per un poble com el nostre. Ens conformam amb el

fruit com a tal, amb el seu aspecte fràgil i sucós.

És veritat que és un fruit efímer, de temporada curta i que no es conserva bé en la seva forma natural. Però no passa res. En certa forma, aquest és també el seu avantatge. Sabem per l'experiència viscuda que els ídols massa carregats de simbolisme poden resultar molestos i

acabar fent nosa. La història acredita que els ídols poden romandre segles, doncs al cap i a la fi, el que és contingent és la seva significació, que sempre pot baratar en funció de les circumstàncies. Per això, amb l'albercoc al centre de la nostra vila, podem estar ben tranquils.



LA IMATGE DE LA FIBRA ÒPTICA A PORRERES

Marc Prieto Gornals



Els darrers mesos hem pogut veure com una companyia va decidir passar la xarxa de fibra òptica pels carrers de Porreres. Això ha estat tot un avenç, ja que ens permet una connexió a Internet d'alta velocitat. Ens agradi o no, la interconnexió mundial és important per al desenvolupament, encara que no sempre l'utilitzem amb aquestes finalitats.

Això no suposaria cap problema si no fos perquè així com va fer aquesta empresa que va apostar per Porreres per passar la fibra òptica, tres més han pensat igual, i les que ho faran. Cap d'aquestes empreses comparteix la mateixa línia i cada una ha de passar els seus fils per la nostra façana i clavar les caixes de connexions.

També cal dir que deixen els propietaris de les cases en un estat d'indefensió si no volen que passin els cables per casa seva, ja que aquestes empreses s'emparen amb la llei general de telecomunicacions 9/2014 que permet l'ocupació a la propietat privada sempre que no existeixin alternatives tècniques o econòmicament viables. El que amb altres paraules podríem dir: o pagam una síquia de la nostra butxaca



per passar els tubs de les telecomunicacions per terra, o no hi ha res a fer.

Com a experiència personal, vaig telefonar a una d'aquestes companyies per dir-los que no volia la caps a la façana. Van ser molt amables i van voler arribar a un acord, però, finalment, emparats amb aquesta llei, van dir que o s'havia de passar un tub per la façana o s'havia de soterrar el cable i els costos de la segona opció els havia d'assumir jo. La companyia es compromet a passar els seus cables i fer les seves connexions en el cas que jo els doni l'alternativa. Tenint en compte que això només és una de les empreses, ho hauríem de demanar a cada empresa i esperar que

totes tinguin la bona voluntat de fer-ho.

Per tant, mentre no passem els tubs per dintre de les parets o per sota terra, estem sotmesos a veure fils penjim-penjam, que trob que queda ben lleig, no sols el manat de fils que passa per la façana i les caps, pitjor són els que travessen d'un carrer a l'altre. Però tampoc ens ha de semblar tan estrany que sigui així. Tenint en compte que encara no s'ha eliminat la xarxa elèctrica de 125 v. Des de llavors només hem afegit cables, 220 v, telèfon, ara la fibra... Esperem que si algun dia arriba el gas ciutat a Porreres, no ens passin un gasoducte per la façana perquè la llei els empara.

MUNICIPALISME I REPUBLICANISME AMB L'ASSEMBLEA POPULAR

CRÒNIQUES DE LA CONSULTA ENTRE MONARQUIA I REPÚBLICA,
I DEL DEBAT ELECTORAL

Asamblea Popular de Porreres



Porreres, vila republicana!

A Mallorca, fa uns mesos, diferents col·lectius, entre els quals l'Assemblea Popular, hem estat treballant conjuntament per fer consultes populars sobre si volem una monarquia o una república. Aquesta iniciativa començà amb la consulta popular a Vallecas (Madrid), l'estiu de l'any passat, i ha estat continuada per diferents referèndums simbòlics a una cinquantena de barris madrilenys, a distints municipis de la mateixa comunitat, a Toledo, Burgos, així com a una vintena d'universitats públiques de l'Estat, entre elles la UIB, el 27 de febrer.

La consulta va generar un gran impacte mediàtic arreu de Mallorca i a la resta de l'Estat. Des del grup impulsor es va assenyalar que les ciutadanes i ciutadans de l'estat espanyol tenim dret d'opinar sobre el model d'estat que volem. Tenim dret de decidir en un referèndum vinculant si volem viure en un regne, com ara, o en una república. És per això que es va voler donar visibilitat i posar sobre la taula la qüestió sobre el model d'estat, una qüestió que ja fa massa anys que el règim del 78 s'es-

força a mantenir fora del debat públic.

Un cop es fa ver pública la intenció de fer la consulta, arribaren tot un seguit d'amenaçes i prohibicions des de delegació de govern fins a la junta electoral, que intentaven boicotejar i fer por per tal d'evitar el lliure exercici de la llibertat d'expressió. Aquest fet aconseguí l'efecte contrari i, finalment, foren 11 municipis que s'afegiren a la iniciativa emparats per l'Obra Cultural Balear que oferí suport logístic i legal.

Des del primer moment, a Porreres, es va constituir un grup de feina molt nombrós i implicat. Tot un seguit de persones compromeses i defensores de la llibertat d'expressió i dels ideals republicans i progressistes de diferent procedència s'arromangaren per tal d'aconseguir tirar endavant la proposta, amb moltes idees sobre activitats relacionades, amb la intenció de generar debat i promoure els valors republicans i democràtics al nostre poble.

Vertaderament, fou molt emocionant i un autèntic plaer conèixer i treballar colze a

colze amb persones amb major o menor experiència política i implicació en moviments socials i polítics que els integrants de l'assemblea. La feina va ser important, a més de la coordinació entre els altres municipis implicats, a Porreres celebràrem diferents reunions preparatòries, repartírem cartells i fulls informatius per tots els carrers i cases de la vila. També molta gent es fa oferir per fer torns a la mesa i preparar coques per espessar la gana.

Per encalenticar motors començàrem amb la xerrada de l'historiador David Ginard titulada «Monarquia o República? Una anàlisi en perspectiva històrica». De forma molt didàctica, Ginard feu un recorregut pels països més propers dins la UE per explicar les diferents formes d'organització i va continuar fent una pinzellada sobre l'evolució dels models d'estat més recents a l'Estat Espanyol. Posteriorment, es va fer un col·loqui on els assistents aclarírem dubtes i plantejàrem qüestions al professor. El divendres, 5 d'abril es va projectar a la biblioteca la pel·lícula *El Rey* de 2018, centrada en l'anomenada restaura-



ció borbònica i la transició espanyola; hi assistiren moltes persones i, en acabat, poguérem dur a terme un interessant debat.

Finalment, la votació es va celebrar el dissabte, 6 d'abril, entre les 10 i les 18 hores a Plaça. La implicació i la feina dels organitzadors va aconseguir que la consulta fos un èxit: van votar un total de 244 persones, amb 229 vots a favor de la república, 11 a favor de la monarquia, 1 vot en blanc i 3 vots nuls. El recompte es va dur a terme acompanyats de bona música en directe perquè sabíem que la consulta popular havia de ser un acte reivindicatiu i polític, però amb un ambient festiu i participatiu.

Tots els qui hi participàrem d'una o altra manera recordarem la votació emocionats per veure gent tant diversa implicada en la llibertat d'expressió, la il·lusió de transformar i la convicció en els valors democràtics. Trobar-nos amb un mateix objectiu va ser el vertader regal, germen de moltes altres reivindicacions.

Actes com aquest reforcen el compromís de l'Assemblea per treballar per Porreres i els seus habitants, juntament amb altres col·lectius d'altres municipis, per aprofundir en els valors democràtics i republicans. Per acabar, ens ve al cap la famosa frase de la poeta nicaragüenc, Gioconda Belli, «la solidaritat és la tendresa dels pobles», que ens recorda que continua essent la societat civil organitzada qui s'encarrega d'allò que l'Estat ja fa temps que hauria d'haver assumit des que va acabar la dictadura fa més de 40 anys.

Debat electoral entre candidats a les eleccions municipals

Un any més des de l'Assemblea Popular de Porreres varem organitzar, el dissabte 18 de maig, un debat electoral impulsat amb l'objectiu d'apropar les institucions a la gent i perquè tots i totes poguéssim escoltar directament les diferents propostes i idees de cada partit polític, però sobretot per facilitar un espai més de participació política. És per això que el format escollit sempre permet un marge de

temps important per a les preguntes directes i anònimes del públic assistent; sobretot, amb la intenció que el debat no només sigui entre els candidats a la batlia del nostre poble (tot i que el candidat del PP no hi va voler participar i ho va fer la número dos de la seva llista), sinó que sigui obert a la participació de la gent.

Com la nostra companya Clàudia va dir a la presentació, entenem que votar és una acció individual que per ella sola no té res de transformadora. Des de l'assemblea, plantegem la política des d'una esfera multidimensional, en la qual totes les persones som agents polítics, amb capacitat d'autoorganitzar-nos i de transformar col·lectivament el nostre entorn, actuant i compromentent-nos activament i crítica en allò que considerem necessari. Per això, independentment del resultat electoral, a l'Assemblea Popular no farem ni un pas enrere.

Aprofitem aquest espai per proposar-vos fer política cada dia, i fer política per a nosaltres vol dir reunir-nos, xerrar, debatre i analitzar els problemes de manera conjunta i cercar solucions. Organitzar-nos per cobrir necessitats, posar en pràctica alternatives, crear vincles personals i de solidaritat, d'ajuda mútua, fer xarxa i, sobretot, no baixar la guàrdia. T'hi apuntes?

Perquè només el poble salva al poble i com va dir Rosa Luxemburg, «qui no es mou no sent les seves cadenes».

ILG FUSTERIA
LLITERAS GARI

Portes i Cuines fetes a mida

C/. Major, núm 61 - 07260 PORRERES (Mallorca)
Taller: Ctra. Porreres - Montuiri, Parcela 250
Telef. i Fax 971 16 84 66

**jaume
sastre
soler SL**
materials de construcció

ceràmiques i gres bigues imitació fusta
ciments saques aïllants canonades
lloguer de minicontenidors (Servei a domicili)

CARRER NOU, S/N
(SORTIDA CTRA. PORRERES-VILAFRANCA)
07260 - PORRERES
TEL. I FAX: 971 647102

ÈXIT EN LA GESTACIÓ DE PROJECTES MUSICALS AMB PARTICIPACIÓ PORRERENCA

Joan Ferrà



Escarràs

de caràcter festiu que vol reivindicar-se com l'alternativa a les versions enllaunades que campen arreu de les verbenes durant els estius. A Vers endins també hi col·labora en Marc Grimalt que s'afegeix a la formació on toca el guitarrista porrerenc Víctor Leiva. Vers endins presenta el seu segon treball d'estudi que durà per títol «Despulla't, eixampla't, somriu!», després de recaptar més de 3.600 € -també a Verkami- amb una proposta que entremescla música i poesia amb estils que van des del folk al soul.

Però... què és això del micromecenatge? És un sistema de finançament basat en aportacions econòmiques dels usuaris que actuen a mode de petits inversors a canvi d'una compensació del mateix projecte com llibres, entrades o complements. Aquesta modalitat va tenir fa uns anys una ràpida popularització a la xarxa on molts projectes van trobar alternativa per les seves propostes pel fet que han minvat de manera dràstica les ajudes i subvencions públiques arran de les retallades en els pressupostos de cultura. Alhora, però, el micromecenatge també s'ha convertit en una nova eina de difusió per donar a conèixer molts projectes petits o alternatius que abans haurien quedat reclosos en un àmbit més localista i haurien perdut les possibilitats de créixer. D'aquesta manera, s'obrin nous camins per al desenvolupament de molts projectes culturals.

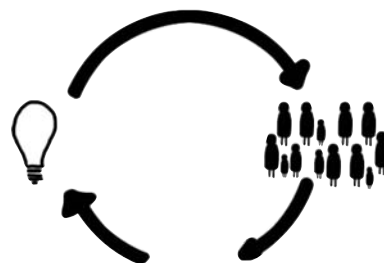
En els darrers mesos han coincidit en el temps tres formacions musicals que han aconseguit els objectius pels seus futurs treballs. I és que tres grups de música on participen diversos porrerencs han acabat amb èxit les campanyes de micromecenatge -de l'anglès crowdfunding- que tenien en marxa.

Per una banda, el grup Escarràs, amb el baixista porrerenc Bartomeu Tortella, ha superat la fita dels 1.500€ necessaris per al seu primer disc, «Vuit Vents», per mitjà de la plataforma Tot Suma. Aquesta formació fa una aposta per la fusió d'estils com el rock, l'ska i el reggae. Per altra banda, la formació Jès, on participa el també baixista porrerenc Marc Grimalt, produirà el seu primer disc «El futur de cada passa» pel fet d'haver superat amb escreix la xifra dels 3.500€ necessaris a la plataforma Verkami. El grup presenta un treball amb música pròpia i en català



Graduat Social

Av. Bisbe Campins, 3
07260 PORRERES
Tel. 971 16 80 38



SABEU QUE...

Els coordinadors

...la «queixa» que vàrem fer des de la nostra redacció a la crònica política del número 154 (juny) va sorgir efecte? Vàrem comentar que l'Ajuntament tenia dèficit comunicatiu, ja que el saig només havia sortit dues vegades aquesta legislatura. Idò a mitjans octubre ja teníem el Saig un altre cop a totes les cases de la vila! Molt bé! Esperem que es mantengui el nivell d'informació.

...aviat tendrem mig poble esbucat? Pel centre tot són barreres per evitar que la gent camini per damunt les aceres de davant les cases més velles per por que caiguin teules o que les parets revenguin...

...la il·lustració que acompanya l'article sobre els cossiers de Porreres, al número 156 de la revista, és de Miquel Morlà? I nosaltres que no vàrem pensar a posar-ho! Esmenam l'error.

...els resultats electorals varen sorprendre a més d'un? Es comenta que algunes velles glòries de la política porrerenca varen aixecar les orelles.

...alguns que el diumenge electoral deien que «no pactarien» al final han pactat? «Donde dije digo, digo Diego».

...uns quants membres de Protecció Civil de Porreres varen anar a Ciutadella a cobrir les festes de Sant Joan? Bona feina! Endavant!

...l'empresa que duu a terme les obres de la ronda deixava les restes d'obres en una parcel·la davant el dipòsit d'aigua del camí del Puig dels Soldats? El banc de

pedra que hi havia devora la creu del Pou d'Amunt els delatà! I després deien que en tenir-ho tot ho durien a reciclar. Deuen pensar que no sabem què valen els transports en camió...

...les obres de la ronda nova han deixat molts descontents? Cada persona té una versió i cada afectat un problema diferent. S'haurà d'exigir que els responsables posin blanc sobre negre. Amb més transparència urbanística això no passaria.

...era hora que es comencessin a dur a terme els projectes dels pressupostos participatius? Han començat a eliminar barreres arquitectòniques a les voravies de les rondes, i també al Quarter Vell. Tot i que per entrar a aquest edifici s'han complicat la vida amb un bot innecessari... ja veurem quan plogui, quin bassiot!

...durant uns dies abans i després de les eleccions mig poble va anar revolucionat amb el sorgiment del compte d'Instagram «Kol·lektiu Alberkok»? Amb una sàtira i un humor refinat i sense complexos, va donar estopa arreu! No va deixar a ningú indiferent!

...aquest «Kol·lektiu» anònim va durar pocs dies? L'ha substituït un altre compte, «l'Albercoc ensofrat», que també reparteix estopa. Seguirem atents a la seva evolució. És la competència d'aquesta secció: benvinguts al xafardeig públic porrerenc!

...estau convidats a col·laborar en aquesta secció? Cercam relleu...



AINA NICOLAU ORELL

Caterina Gornals Miralles



N'Aina Nicolau Orell va néixer a Porreres l'any 1993. Va cursar els seus estudis obligatoris al CEIP Escola Nova i a l'IES Porreres, i va continuar l'etapa post obligatòria a l'IES Felanitx, on cursà el Batxillerat Tecnològic. Acabada aquesta etapa, va partir cap a Barcelona on va estudiar l'Enginyeria de Sistemes Audiovisuals a la Universitat Pompeu Fabra, uns estudis totalment tècnics que proporcionen coneixements de física, matemàtiques, programació i intel·ligència artificial. Finalment, per acabar d'aprofundir en els seus estudis, va partir cap a Bournemouth on va cursar un màster d'animació per ordinador i efectes especials. Actualment viu i fa feina a Londres des de fa 2 anys i mig, i tot i que és una gran ciutat on tot va molt ràpid i hi ha molt de "trull", n'està molt contenta. Allà és més fàcil trobar feina relacionada amb la seva formació, ja que hi ha moltes empreses del sector audiovisual.

Com va sorgir l'interès per l'enginyeria?

A casa, mon pare és enginyer industrial i ma mare física, per tant, el fet que ambdós tinguin estudis tècnics supòs que va ser el que em va estirar a mi cap en aquest costat. Per altra part, la tecnologia i els ordinadors sempre m'han cridat l'atenció i des dels 15 anys l'animació per ordinador estava dins els meus interessos. Així, l'enginyeria em permetia fer una cosa més general, per després poder-me especialitzar. D'aquesta manera m'ajudaria a entendre què fer i com actuar en diferents situacions, ajuda a pensar i et dona molts de recursos i opcions.

Entre la gran varietat d'enginyeries que hi ha, per què vares triar l'Enginyeria de Sistemes Audiovisuals?



Aquesta enginyeria dona una bona base tècnica i també es fan assignatures molt interessants enfocades a processament i anàlisi d'imatges, com per exemple reconeixement facial, que s'aconsegueix implementant uns algorismes matemàtics amb llenguatge de programació. Així, podia obtenir la base que volia i alhora fer també assignatures del que m'interessava sobre imatge i vídeo.

Com veies el teu futur professional quan vares començar els estudis?

Jo ja volia fer feina en el món de l'animació 3D i els efectes especials, per això vaig cursar el màster. El que no sabia era exactament quin era el funcionament d'aquestes empreses ni com encaixar dins la gran diversitat d'opcions que hi ha.





Per què vares triar aquest màster?

Aquest màster em permetia tenir uns coneixements més específics, ens ensenyaven a utilitzar eines d'animació que després s'utilitzen a la indústria i apreníem a escriure els codis per desenvolupar les eines necessàries per crear simulacions i altres efectes especials.

On fas feina?

Just ara estic en un moment de canvi, però he fet feina durant 2 anys i mig a MPC (Moving Picture Company), una de les quatre grans empreses relacionades amb aquest món i la que va guanyar l'oscar pels millors efectes especials per la pel·lícula *El llibre de la Selva*. Quan acabes els estudis és més fàcil entrar a una gran empresa, ja que les més petites demanen experiència prèvia. Durant aquest temps he estat fent feina a la pel·lícula del *Rei Lleó*, que sortirà als cinemes a finals de juliol. Una vegada acabada, jo vaig finalitzar el contracte, però ràpidament vaig començar a una altra empresa molt semblant, anomenada DNEG (Double Negative).

I ens pots explicar un poc quina feina fas?

És un poc mal d'explicar, però vaig començar al Departament d'Animació Tècnica com a artista fent la simulació de la roba per a la pel·lícula *Alien Covenant*. És a dir, teníem unes geometries estàtiques en forma de roba i amb una eina li aplicàvem dinàmiques per tal que semblés real. Acabada aquesta feina, vaig canviar al Departament de Software, on m'encarregava de crear les eines que els artistes necessiten per fer les diferents animacions o les arreglava si sortien alguns problemes quan es feia la simulació. Finalment, vaig tornar al primer departament per tocar més de prop el que veiem a les pantalles i vaig fer les simulacions de pèl i de plantes i algunes correccions de pell per la pel·lícula del *Rei Lleó*. Aquí com a artista el que es fa és

modificar diferents paràmetres per aconseguir que el pèl dels animals es mogui com volem segons cada situació. Per exemple, podem fer que tenguí aspecte de banyat o que es mogui molt per produir efecte de vent. Alhora, aprofitant el coneixement que jo tenia dels codis de les eines utilitzades, també ajudava quan alguna cosa fallava.

Esperaves fer aquesta feina?

Era realment la feina que volia i per això vaig fer el màster especialitzat en això, el que no esperava era arribar-hi tant aviat i menys a empreses que fan pel·lícules tan conegudes.

Què és el que més t'agrada de la feina?

Poder combinar les dues parts en què m'he format, la part més tècnica i la més artística. Faig la part artística, el que surt directament a la pel·lícula, però alhora puc expressar el meu perfil tècnic, solucionant problemes o fent eines de simulació. Quan coneixes les dues parts és més fàcil per a la feina.

Vares fer la portada del número 156 d'aquesta revista, commemorativa dels 40 anys de la publicació. Com va sorgir la idea?

Els coordinadors m'ho varen demanar directament i vaig dir que sí encantada, però després no sabia com partir. Tenia la idea de dibuixar diferents llums d'oli amb unes grans lletres, així que vaig cercar algunes referències per internet per poder-me inspirar a l'hora de fer la composició. Primer vaig fer els dibuixos dels diferents llums d'oli a mà, tots per separat, i els vaig passar a l'ordinador per poder fer el muntatge. Si ho fas per separat és més fàcil de moure i col·locar-ho com a un li agrada. Les lletres les vaig fer amb l'ordinador.

Poder viure des de dins l'experiència de l'empresa que ha guanyat un oscar i poder-lo tenir entre les mans va ser molt emotiu, tot i no haver format part de l'elaboració de la pel·lícula del *Llibre de la Selva*. *El Rei Lleó* és una excepció, ja que la majoria de vegades les empreses d'efectes especials només fan part del film, però en aquest cas està tota feta per l'empresa on n'Aina ha fet feina. És per això que hi ha molta il·lusió i unes grans expectatives posades per aconseguir un altre oscar, ja que han intentat millorar i fer una passa més perquè tots els detalls fossin encara més realistes.

“IES PORRERES APRÈN A EUROPA”: EL PROJECTE ERASMUS+ DE L'IES PORRERES



IES Porreres



Un grup de professors visiten un centre educatiu de Finlàndia per aprendre del seu sistema educatiu.

El centre educatiu és el *Walterin Koulu* a la ciutat de Varkaus (Finlàndia). La visita, per dur a terme el que s'anomena, *Job Shadowing*, va tenir lloc entre el 31 de març i el 6 d'abril de 2019.

L'objectiu principal de la visita és reprendre la internacionalització del nostre centre dins Europa. El *Job Shadowing* consisteix a realitzar una visita per poder observar i aprendre totes aquelles millores pedagògiques, metodològiques, organitzatives... que es desenvolupen dins un àmbit docent diferent a la nostra realitat.

Un programa d'activitats ben organitzades, de dilluns a divendres, va ser la guia de l'estada.

Arribarem a les 10h al centre *Walterin Koulu*. La primera sorpresa va ser trobar l'accés al centre obert, no hi ha barreres que delimitin el recinte. Els professors ens reberen cordialment i ens explicaren

els trets fonamentals de la seva escola *shoeless* (lliure de sabates). Però aquesta no és l'única diferència respecte al nostre centre. Les **diferències** més significatives sense cap dubte són les espectaculars instal·lacions del centre: espais grans, pensats per tenir una calidesa emocional i per a la diversitat de tot l'alumnat. El mobiliari és modern i funcional per optimitzar l'espai i el propi emmagatzematge de materials.

Sorpren que l'alumnat pot dinar gratuïtament al propi centre (entre les 11:45 i 12:15).

Crida l'atenció les ràtios baixes (classes amb 16-18 alumnes) i 2 professors dins l'aula. D'altra banda, la metodologia aplicada per tots els professors seguia la mateixa dinàmica: els alumnes, a partir de les instruccions del professor que actua de dinamitzador i acompanyant, realitzen de manera autònoma activitats pràctiques en grup o en parelles.

Per intentar gestionar el mal ús del mòbil, han optat per demanar als alumnes que

en entrar a les aules, els dipositin dins unes palanganes fins que acabi la classe, excepte quan el professor els permet usar-los per fer alguna activitat concreta. Fora de les aules se'ls permet usar-los.

Els estudis estan organitzats per aula-matèria, i així l'alumnat és el que es mou de classe.

El centre treballa en un projecte general dedicat al reciclatge.

Assistirem a **clases** de diferents matèries: educació plàstica, educació física, biologia, física (treballaven el magnetisme i l'electricitat), matemàtiques (nins d'altres capacitats amb nins amb greus dificultats d'aprenentatge) amb tres professors dins l'aula per poder atendre els diferents ritmes d'aprenentatge. Les classes de fins i suec ens van servir per poder ensenyar algunes expressions en català i castellà. A més, poguérem conèixer com funcionen i s'organitzen a primària, visitarem els tallers de tecnologia que ens deixaren perplexes per la gran inversió en espais, maquinària i materials necessaris per poder fer treballs de fusta, ferro, electrònica, impressió 3D, classes de costura i *Household Economics* (una assignatura obligatòria per treballar les feines domèstiques: cuinar, planxar, planificar la compra... però fan més coses com aprendre a comprar amb seny, triar coses que no siguin perjudicials per al medi ambient, reciclar, gastar el doblers en el que toca i estalviar, conèixer les targetes i el seu funcionament, els impostos que han de pagar...). A la classe de música compartirem, amb el cor de l'escola, una cançó en català, i ens va cridar l'atenció que a la classe de religió tractaven temes ambientals.

Aprofitarem les tardes per realitzar les **visites** que ens havien organitzat a les



ciutats de Varkaus i Kuopio. Es trobem en una zona de llacs que actualment estan gelats. El paisatge resulta encisador.

La relació i acollida va ser excel·lent. Nosaltres els convidàrem a una “picada” típica mallorquina amb productes de Porreres: galetes Rosselló, sobrassada, paté i albercocs. Tots gaudírem de com-

partir els aliments de la nostra terra. Després exposàrem una presentació de Mallorca, Porreres, Vilafranca i Montuïri i, per acabar, parlàrem del nostre centre i del nostre funcionament, fent especial referència al PIP. Per acabar, el nostre director va fer entrega d'uns obsequis a la coordinadora Erasmus+, Sari Haimakainen.

Realitzàrem una reunió informal, amb el director i el cap d'estudis del centre, en què aprofitàrem per intercanviar impressions i opinions relacionades amb educació, com ara aspectes d'organització, finançament, mòbils, sancions, serveis socials, etc.

Tots els dies de convivència amb professors i alumnes de l'escola Waltteri han servit per veure la importància de l'educació a la societat finlandesa, a més de copsar com la figura del professor és un pilar fonamental de la formació integral de les persones i que la gran inversió pública per dotar els centres educatius amb modernes infraestructures, facilita l'aprenentatge i la convivència dels alumnes.

Margalida Sampol

Joana M. Tomàs

Pazzis Veiret

Joan R. Xamena

Isabel Palencia
(coordinadora Erasmus+)

Imatges: revistapovimon.blogspot.com



TÉ SOSTRE LA U.E. PORRERES?

Antoni Sastre Vanrell



En poc més de quatre anys la UE Porreres ha sofert un ascens meteòric. L'equip passarà de jugar a Tercera Regional, la categoria més baixa en el futbol amateur, a enfrontar-se amb equips històrics del futbol mallorquí que lluitaran per ascendir a la Tercera Divisió Balear.

L'ascens d'aquest any no ha estat una tasca senzilla, de fet, el primer objectiu que es marcaren el cos tècnic i els jugadors era aconseguir 42 punts per mantenir-se un any més en la categoria. Una vegada aconseguit, la meta es va redefinir i tant la plantilla com la directiva i els entrenadors posaren tots els seus esforços perquè l'ascens fos una realitat.

El campionat de lliga, ben igual que el de l'any passat, no s'ha aconseguit fins a la darrera jornada. Dels 38 partits els porrerencs n'han guanyat 23, empatat 8 i perdut 7. En la classificació final, l'equip dirigit per Xavi López ha quedat empatat a 77 punts amb la Unió Esportiva Sta. Maria, tot i que la diferència de gols favorable a la UE Porreres ha decantat el títol cap a la Vila. A tan sols un punt de distància ha quedat el CD Cardassar que també ha lluitat fins al final per aconseguir el preuat ascens.

Pel que fa a l'estructura de l'equip, és de destacar que s'ha sustentat amb la majoria de jugadors que l'any passat ja parti-

ciparen en l'ascens a Primera Regional i amb la incorporació d'alguna cara nova que ha sumat de valent. El mateix ha passat amb el cos tècnic, Xavi López ha continuat al capdavant de l'equip, assistit per Manolo García, Joan Mestre, Amancio Farrapeira i Marc Benet.

Un altre engranatge primordial per a la consecució de l'ascens ha estat l'afició. Independentment de si l'equip jugava a fora o a Ses Forques, si el partit es jugava més tard o més prest, si feia fred o calor, la UE Porreres sempre ha estat recolzada per una afició fidel que en els moments més difícils ha ajudat l'equip a no defallir.



És de ressaltar també la gran tasca feta per la directiva, amb Guillem Ballester al capdavant que, amb feina i dedicació, ha aconseguit posicionar el club entre els destacats del futbol mallorquí.

42 anys de l'ascens a Tercera Divisió Nacional

En el darrer partit de lliga, en què la UE Porreres va certificar l'ascens imposant-se per 6-0 al CE Campanet, tinguérem

un convidat d'excepció a les graderies de Ses Forques, l'expresident del club Jordi Rosselló Güia, que no es va voler perdre aquesta fita històrica per a l'esport porrerenc.

I és que tot just, uns dies abans de la publicació d'aquest article, el 26 de juny, es compliren 42 anys de l'ascens de la UE Porreres a Tercera Divisió Nacional amb Güia com a president.

En definitiva, després de més de quaranta anys, l'equip porrerenc mai havia estat tan a prop d'aquell històric equip entrenat per José Martínez Zubieta, per tant, ens podem prendre la llicència per somiar, per creure en aquests jugadors i, per què no?, il·lusionar-nos amb un tercer ascens consecutiu i retornar 43 anys després a la màxima categoria en què ha militat el club.



EL LLUM D'OLI TAMBÉ ÉS VOSTRE

T'agradaria veure publicada la teva opinió al *Llum d'Oli*? Tens alguna queixa, suggeriment o proposta? Vols col·laborar amb nosaltres? Ara pots fer-ho a través de l'adreça llumdoliporreres@gmail.com, o en persona quan ens topis pel carrer!

I, si t'interessa, pots consultar els números digitalitzats fins el 1996 a l'apartat «Llum d'Oli» del nostre blog (www.agrupacioculturalporreres.blogspot.com) a través de l'enllaç amb la biblioteca digital de la UIB. Si desitges consultar algun número posterior al 1996, només ens ho has de demanar. Tenim en procés un web on trobareu els darrers números en pdf!

Volem ser la veu del poble! El Llum d'Oli és cosa de tots!

CLUB D'ATLETISME PORRERES



Club d'Atletisme de Porreres

Acabam una nova temporada al Club d'Atletisme Porreres, una temporada que ha tornat a ser un èxit tant en resultats en les competicions com en participació en els entrenaments. Seguim creixent i cuidant aquesta gran família que som tant en els grups més socials i de manteniment com en els més especialitzats i competitius. Hem pogut veure com els més petits creixen i evolucionen i els adults milloren la seva forma i capacitats físiques per poder tenir millor salut o aconseguir els reptes que es proposen.

Des de la directiva del club i els seus entrenadors volem emfatitzar l'ambient sa i incluiu que guia els valors del club i que veiem reflectit en el dia a dia, un club on hi cap tothom. Resultat d'això va ser la gran assistència al sopar de final de temporada. Prop de 150 persones vàrem gaudir d'un sopar de germanor i del show sorpresa d'un grup de nines del club que va incloure audiovisuals i balls a damunt l'escenari.

A més, hem pogut gaudir dels tradicionals entrenaments a Monti-Sion de final de temporada, més durs, però alhora, més distesos i motivadors. I, com no, l'entrenament de platja a la Colònia de Sant Jordi, on sempre acabam tots ben remulls.

Us esperam a totes i tots la propera temporada que començarà pel setembre. Tèndreu informació al web i a les nostres xarxes socials quan s'acosti el moment (facebook i instagram: Atletisme Porreres).

Activitats del CA Porreres

Els dies 11 i 12 de maig es van celebrar els campionats de Mallorca individuals en categoria sub14 i sub16. Na Laura Casbas va quedar tercera de Mallorca i Balears en 150m lllisos sub14 i na Marta Obrador tercera en 600m lllisos sub16.

El Campionat de Mallorca sub8 i sub10 se celebrà el 8 de juny al poliesportiu Príncipes de Espanya, el club va aconseguir els

següents resultats destacats:

- Campiones sub10 relleus femení, equip format per Mariona Monserrat, Aina Capellà, Apol·lònia Rigo i Sofia Jiménez.
- Apol·lònia Rigo: primera classificada en 50 metres lllisos i 500 metres, i segona classificada en longitud.
- Aina Capellà: segona en llançament de pilota i tercera en longitud.
- Sofia Jiménez: tercera classificada en 50m lllisos.
- Joel Sáez, en categoria sub8, primer classificat en 400m i segon en 50m lllisos.

El 15 de juny, també a Príncipes, tingué lloc el Campionat de Mallorca sub12, també amb molts d'èxits pel CA Porreres:

- Aina Rigo: primera en 2km marxa.
- Paula Obrador: primera classificada en salt d'alçada i 1000m lllisos i segona en 60m tanques.
- Gracce Pérez: tercera classificada en 60m lllisos, llançament de pes i llançament de pilota.

- A part, també van participar na Martina Monserrat i en Joan Lladó que van realitzar una molt bona competició.
- Amb la suma de totes les puntuacions individuals, el CA Porreres va quedar tercer de Mallorca en categoria sub12 femení.

El mateix cap de setmana, en Moha Raissi va quedar primer classificat del Campionat de Balears sub23 en 1500m lllisos.

A més, volem destacar que aquesta temporada és la primera la qual el club ha participat en campionats de proves combinades, amb un equip sub14 format per na Laura Casbas, n'Apol·lònia Nicolau i na Teresa Nicolau. De cara a la temporada que ve, volem millorar aquests tipus de participacions i competicions.

Ha estat una temporada farcida d'èxits i de bons resultats que volem plasmar de manera molt resumida en el següent quadre:

Resum Temporada CA Porreres			
Total KM Recorreguts en competició			2550,526km
Pòdiums en Competició			
Pòdiums Individuals	1ers Llocs	2ons Llocs	3ers Llocs
Pista Comarcal	10	4	3
Pista Mallorca	8	4	6
Pista Balears	1	0	1
Cross Mallorca	2	1	1
Cross Balears	0	0	2
Totals	21	9	13
Pòdiums Equips	1ers Llocs	2ons Llocs	3ers Llocs
Pista Mallorca	0	0	1
Cross Mallorca	0	2	0
Cross Balears	0	1	0
Totals	0	3	1
Pòdiums Altres Cross i Populars	1ers Llocs	2ons Llocs	3ers Llocs
	54	37	30
2 Participacions en CT d'Espanya de Cross			
Totals	75	49	44
Totals Pòdiums Temporada	168		

Resum de pòdiums del CA Porreres temporada 2018-2019.

ENTREVISTA A PAULA OBRADOR MOLL



Hola Paula, per començar quants anys tens i quants en fa que practiques l'atletisme?

Hola, jo tenc 11 anys i fa 7 anys que vaig a atletisme.

Què és el que t'agrada més dels entrenaments d'aquest esport?

M'agrada quan m'esforç el màxim que puc, faig rècords i també quan feim jocs.

I el que menys?

No m'agrada que alguns companys d'atletisme no s'esforcin o no juguin bé.

A part d'atletisme, quins esports fas o has fet? Fas altres activitats no esportistes?

Faig natació i que no siguin esportives faig guitarra i anglès.

Em podries dir què et va fer triar l'atletisme com esport?

Crec que va començar així, gràcies a la meva família, un dia la meva mare i la meva germana em varen dur a un

entrenament i des d'aquell dia em vaig enamorar de l'atletisme.

T'agrada més competir en cross o pista? Per què?

M'agraden les dues, però si n'hagués de triar una, triaria pista, perquè pots fer moltes coses, per exemple alçada, tanques, pilota, pes, llargada, etc.

De totes les proves de pista en què has participat amb quina et quedaries?

Faig salt d'alçada, tanques i els 1.000m, em quedaria amb alçada.

A la teva família, ets l'única que practica esport o tens familiars que també en fan? Quins?

Sí, la meva mare i la meva germana fan atletisme. També tenc el meu cosí, en Mateu, que juga a futbol.

Què és el que t'agrada del teu club, del CA Porreres?

El que m'agrada del meu club és que he fet noves amistats i que els entrenadors ens ensenyin noves coses cada dia. També quan reim, i quan ens esforçam.

Per jo el meu club es com una segona família.

Si et deixessin demanar un desig relacionat amb l'atletisme de cara a aquesta temporada, què demanaries?

El meu club m'agrada molt, però sí que el meu desig personal és fer 1'40m al salt d'altura.

Com et vares sentir al campionat de Mallorca celebrat dia 15 de juny de 2019?

Em vaig sentir molt bé, vaig fer tres proves: tanques, alçada i 1.000 metres. A les tanques vaig quedar segona de Mallorca i també al cap d'una estona em van dir que vaig millorar el meu rècord amb un temps de 10,51 segons. A alçada vaig quedar primera de Mallorca, no em vaig creure que vaig fer 1'31 metres! Als 1.000m llisos vaig quedar primera de Mallorca i em vaig sentir molt bé.





Clero de Porreres i escolanets en la missa de confirmació (novembre de 1988)

De dalt a baix i d'esquerra a dreta:

Primera fila: Bartomeu Tauler (rector de Porreres), Joan Berenguer Gornals (à) *Molí d'aigua*, Joan Martorell (à) *Des Molí*, D. Teodor Úbeda (bisbe de Mallorca), Miquel Rosselló (à) *de sa Torre*, Francesc Melià (à) *Fossà* i Felip Díaz (diaca de Porreres)

Segona fila: Bernat Mieres, Miquel Sagreres (à) *Vila*, Baltasar Gornals (à) *Molí d'aigua*, Joan Mestre (à) *de Montsió* i Joan Lliteres (à) *des Rafal*

Tercera fila: Gabriel Castell, Toni Ribes (à) *Micariño*, Miquel Mesquida (à) *Vanrell*, Pep Lliteres (à) *des Rafal*, Rafel Nicolau, Tomeu Ribes (à) *Micariño*

La foto fou feta per Fotos Vidal (marcada al darrera dia 6 de novembre de 1988). Fotografia cedida per Francesc Melià Barceló.